

«البلاد» تسلمت الى معاقليها وقلبت منشوراتها السرية

١٩ جماعة اصولية بدأت «حرب المساجد»

بعضها حلل زواج المتعة والصلاة بدون وضوء وكقر أئمة المساجد / «جماعة ابن تيمية» فكرنا يقوم على الجمع بين العلم والقوة!!

(٤) مليارات دولار تبخرت خلال ٢٠ سنة

الأمير تميم بن عبدالعزيز يقاطعون «السلطة» ويحصدون
الوطنيين «هشوا» أموال المشاريح!!

علاء الدين بن تيمية دليل على صحة موقفهم وخطأهم بحقي

المصري: الدولة الفلسطينية قادمة والمواطنون يبرحون!!
لم داهي في انتخابات الرئاسة وساحقظ بتفاصيل ما جرى



استضافوا الكباريتي في قصر الضيافة والفصل قاد به السيارة وأقام له مأدبة عشاء في بيته

هذا ما جرى في السعودية!

الحسين وفهد يلتقيان الشهر القادم والكباريتي في الرياض مرة ثانية
تأشيرات سعودية للاردنيين والمنتوجات الزراعية في اسواق الخليج قريباً

تزامن مع افتتاح فرع «الضفة الغربية»

تفاصيل انفجار مطعم «المنقل» في صويلح



اسرائيل رفضت نقل المفاوضات للقاهرة

اكتت مصادر سياسية اسرائيلية ان اسرائيل
رفضت الطلب الذي تقدم به الجانب الفلسطيني
لنقل مكان المحادثات من «زخرون يعقوب» الى
القاهرة وقالت المصادر ان الرقص الاسرائيلي
جاء على خلفية موقف مصر «المعادي» لاسرائيل
وبسبب مطالباتها اسرائيل بضروة التوقيع على
معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية
ولم تستبعد تلك المصادر احتمال اجراء
المرحلة الاخيرة من المحادثات في القاهرة او في
الاسكندرية. وحسب هذه التقديرات، فسكون
هناك حاجة الى لقاء آخر، على مستوى بيريز او
رايين مع رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية
ياسر عرفات ومع الرئيس المصري حسني مبارك،
ولذلك من اجل اعطاء دفعة أخيرة،
لانتهاء المفاوضات حول المرحلة الثانية من اتفاق
اعلان المباديء.

سماحة وزير الايالي
في عمان

افادت مصادر دورعة جدا ان سماحة وزير
الايالي الاسرائيلي ابدى رغبته في زيارة
الاردن للاطلاع على المواقع الأثرية والدينية
فيها.
الحكومة الاردنية - وحسب المصادر ذاتها
- لم تبتدع تمنعاً لرغبة سماحته حيث وافقت
على الفور وبشرت باعداد القترنيات لاتجاء
الزيارة.
د. عبد السلام العبادي وزير الاوقاف
سيكون على رأس مستقبلي الوزير الضيف
الذي ينتظر قومه خلال الايام القليلة القادمة
حيث سيرافقه في جولة ربما تشمل البتراء
وجبل نبو ومناطق سياحية أخرى. ويذكر ان
وزير الايالي الاسرائيلي كان قد طلب عدة
مرات زيارة الاردن.

تحرك ان شراك
بالقوات الفلسطينية تستفي الفس

علمت دافيد، ان قراراً بعدم جواز
الانتخابات أو المشاركة فيها، اتخذته
الجنة المركزية العليا لفرقة «الفتح» في
الضفة الغربية في مجلة عام وشركة سكان
من القدس في الانتخابات المقترحة سواء
في الانتخابات أو في الانتخابات.
وأكدت مصادر الحركة للفتح ان القرار
هو قرار فصيلي الانتخابات من قبل
سماحته في الانتخابات الفلسطينية
والتي يرى العرب وان قرار اللجنة المركزية
في الانتخابات المقترحة في الانتخابات
في القدس أيضاً نتيجة موضوع خلاف سراح
سري الفلسطيني وقد أعلنه الجهات
الحزبية بهذا القرار.

مدمن مخدرات يكذب على جده
الكاز واشعل بنفسه النار!

اسرار
دبلوماسية

غزة طلب الاسراع عن المعتقلين
والفرطون في الضفة الغربية جوية اسرائيلية

واشنطن تطالب المسؤولين الفلسطينيين
بحسن سلوك اسرائيلي لخدول اميركا

القدس - خاص
أكدت مصادر وزارة الاقتصاد
والجارية الفلسطينية ان اسرائيل
منعت حيدر عام وزارة الاقتصاد
والجارية في السلطة الفلسطينية
من السفر الى واشنطن لحضور
ورشة عمل لرغبة احضار وثيقة
حسن سلوك من الإدارة المدنية
الاسرائيلية كونه موظفاً في
السلطة الفلسطينية.
وقالت المصادر ان القنصلية
الاميركية في القدس المحتلة
تطالب المواطنين الفلسطينيين

سر كشفه الصيني لأول مرة

الشرع عرض تأجيل «النهائية»
وفوجئ بقتاة «اوسلو»

كشف الزعيم الفلسطيني فصيل الحسيني، اثناء
محاضرة القاها أمس الاول في الجامعة الأردنية للطلاب عن
الاسباب الحقيقية لانعزال الطرف الفلسطيني وتفرده بالحل
مع الاسرائيليين عبر قناة «اوسلو» السرية.
وقال الحسيني ان وزير الخارجية السوري (قاروق الشرع)
سأله اثناء المحادثات فيما اذا كان مزعجاً بالنسبة له
ان يتفاوض العرب على الأوضاع النهائية فيما يتفاوض
الفلسطينيون على مرحلة انتقالية. وعرض الشرع على
الحسيني - حسب رواية الأخير تأجيل المفاوضات النهائية مع
اسرائيل والوفود العربية الى حين تقدم امسار الفلسطيني،
فرد الحسيني بان التقدم على المسارات العربية مطلوب لكن
ينبغي تأجيل الاتفاقيات النهائية بسبب ضعف الموقف
الفلسطيني.
وحسب الحسيني - فان التحرك عبر قناة «اوسلو» السرية
اعطى الاطراف العربية الانطباع بان ما جرى التوصل اليه هو
الحل النهائي، الامر الذي دفع الوفود العربية لتسارعة في
بحث الأوضاع النهائية، واتخاذ موقف من الفلسطينيين.

البيت الابيض يحظر نشر تقرير
عن الأوضاع المالية «للمنظمة»

البلاد - نيويورك
فرض البيت الابيض حظراً ضد نشر محتويات
تقرير اعده مكتب المحاسبات العامة عن الأوضاع
المالية لمنظمة التحرير الفلسطينية بما في ذلك المبالغ
الموجدة في المصارف واستثمارات المنظمة في جميع
انحاء العالم.
وكان النائب بنيامين غلمان (جمهوري يهودي
من نيويورك) هو الذي طلب من مكتب المحاسبات
العامة التابع للكونغرس اجراء هذا التحقيق لمعرفة
الحقيقة الكاملة عن اوضاع المنظمة المالية في ضوء
اصرار الإدارة على مواصلة تزويد المنظمة بموارد
مالية.
وقال تقرير الوكالة اليهودية للانباء ان هناك
اسمياً واضحة لغرض الحظر من جانب الإدارة
واهمها ان التقرير يحتوي على معلومات لا تخدم
سياسة الإدارة بشأن مواصلة تقديم المساعدات!!
وتكررت الوكالة انه ربما لا تريد الإدارة كشف
النقاب عن المصادر السرية التي حصلت منها على
المعلومات ولما سبب لخر وهو احتواء التقرير على
معلومات محرجة سياسياً.

بعد مقام الأوضاع وتهديد الفرخان بالجوء للعمل السري
«الجمعة» تطالب لقاء سرياً بالشريف

ويتوقع بعض المراقبين ان يفتقر اللقاء المنتظر خلال الـ(٤٨)
ساعة للقائمة خلاقات الطرفين مجدداً، خصوصاً وان قيادات اسلامية
متمهدة اخبرت «البلاد» انها جادة هذه المرة في عرض مطالبها
وشروطها لفرقة «الفتح» في الحياة السياسية الأردنية.
والجدير ذكره أيضاً ان الامن العام لحزب الجبهة والكتنور
اسحق الفرخان، كان قد قال في مؤتمر صحفي تجاهلته وسائل
الاعلام ان استمرار استهداف الحكومة للاسلاميين يطرح خيارات مثل
العونة للعمل الجماهيري والسري مرة أخرى. وقال الفرخان أيضاً ان
تلك يعني ان يقعد المال علقه ويتصرف كالجئون مشيراً الى
الدولة والاسلاميين في الحكومة الذين ينفذون الامور باتجاه خلق صدام بين
الحكومة والاسلاميين حيث طالب الاسلاميون الحكومة بتشكيل لجنة
للتحقيق مع المسؤولين الذين استخدموا مواقعهم في التأثير بمرجى
الانتخابات البلدية الأخيرة.
من جهة أخرى علمت «البلاد» ان كوادر حزب الجبهة في منبجتي
الزرقاء والرفيضة ارسوا مكررة تفصيلية لرئيس الوزراء تضمنت
معلومات كاملة وواقعية لواقع «التلاعب» والقائير في مجرى
انتخابات البلدية. وحسب معلوماتنا يفترض ان يعاود الاسلاميون
طرح هذه التماسات في لقاءهم القريب برئيس الوزراء.

علم ان حركة العمل الاسلامي «الفتح» سيجتمع يوم الاحد الماضي من
باسم الشريف (زيد بن حارث) على لقاء سري بينه وبين وفد
بمطار «الفرخان» لاجتماع التطورات الأخيرة على خلفية علاقة الحكومة
بالمعارضة الإسلامية.
وقالت المصادر الجبهة في «البلاد» ان المكتب التنفيذي لحزب
الجبهة «الفتح» يتكلم وقد من قدامي الجبهة اجراء اتصالات
أوروبية بالشريف بهدف عقد هذا اللقاء.
كما ظهر من حديث طلب مقدم من مكتب مقاومة التنظيم، وما حصل
مؤخراً في الانتخابات البلدية واجتماعات اللجان الإسلامية ستكون
بمركز الموضوع التي سيترجمها الاسلاميون على سيادة الشريف.
ويطالبون بتسليم زمني لمعاليهم.
الجدير ذكره ان الاسلاميين قد اتفكروا في وقت سابق للشريف بان
استمرار استهداف الحكومة لهم ولقروهم السياسي يعزّل للقرار
للتقدم في مجلس ويضع القضية الفلسطينية الحالية من السيطرة على
مشكلات الجبهة التي تفر من نفسها خائفاً على قواعد الفئران
الاسلامية. وكانت جبهة العمل الاسلامي قد تعرضت لانقسامات في
محاورها في الجبهة الوطنية على خلفية نتائج الانتخابات البلدية
التي أجريت مؤخراً.

هكذا من الأفضل

المنهج المصوب خرج عن جميع النصوص
 رافع شاهين: أنا ضد
 تحريم الخمر والزنا!!

[illegible]

في اجتماع سلاخي للجنة الحريات النيابية
استجواب وزير الداخلية والبلديات حول تزوير الانتخابات وعقد اجتماع للجنة مع الحزب الداء
الاسلاميون طالبوا باستتكار اعتقالات «أخوان مصر»

مزاب المعارضة اجتذبت كرامات لخير لها لتضع
في يدها جميع خطفاتها على الرحلة للصومرة.
وعلمت الدلالة أن الآخرين الذين كان لهم نصيب
من هذا الاجتماع قدموا شكوى لاجتماع حول منع
من هجران عن عهد الهجرة لتبوية في المبادئ الهاضمية.
في الحافظ واقف على لفتة واحدة دخل مبنى الحرب
في الساحة.

ولم يكن الحاضرين من المعارضة لاجتماع الحريات
في ذلك الوقت ضرورة تقديم كشف كامل باسماء
نوابين أمينا وسهيابا منذ بداية عام ١٩٩٥ لاضامة
ضرورة تفريع المجلس من تعاضدات في المناخلة
في الجوازات من خمس سنوات في مستهل

وكانت السلطات الحزبية للصورة قد اعتقلت مؤخرًا
كل من ١٠ و١١ من كوادر الخوارج في مهمتهم إيام
اجراء الانتخابات ضد فئة من المصالحات الازلية.
والتقى الحاضرون على يد دعوة سالمة حماد وزير
الدخيلة نائب وزير الكهرباء وزير للديناميت يوم الثلاثاء
الذي حضره ملكة الفؤاد بخصوص الاجازات التي
تفرضها لعملية الانتخابات الدولية في الزمان على سبيل
الحد من التوتيرة لاجل الحكومة وتسجيل النتائج
صالحهم.

مصابي التوتيرة لاجل ان وجد جنل كبير بين اصحاب
العزاية الثانية والخاص بالوزير الحكومة ثم
الاصحاب بالمرافقة على طلي ارباب الحزبية بالانتقاء مع
الفرق والانتقاء في شركها، انهم يتوقع ان تستغل

تكتيف محضوري، متبادل من قبل نواب الأحرار من
 جهة النواب الوسط للثلاثين للحكومة، شهد اجتماع
 يوم الأربعاء ١٤ من الشهر المذكور، قبل موعده جلسة الأحد
 التي سبقتة وأخذ:

١- اجتماع مجلس خيرا في حصة نواب الأحرار
 وخبر يوم السبت العرياء العامة، وحقق الوفاقية
 ما بين خمسة المسلمين على التزوير في انتخابات
 ببلديات أسامة الزقراء الرسمية.

٢- افتاء خوض اللجنة التي ترأسها النائب محمود
 الهويل في القضايا العديدة سابقا، على المسلمين
 اجتماع الاجتماع بتجديد مكتبة الناصر المصري حسني
 بداره، يستحقون في الاعتقالات الأخيرة في القاهرة
 (الطبعة الأولى) من دار النشر.

الكباريتي: لسنا بحاجة لوساطة احد!!

في إطار التعاون بين الصحفيين العربيين
للصحفيين البنين يقادرتا عدد من الزملاء من
لاجوزة الاعلامية الرسمية الى اليمن في بداية الشهر
لقادام بهدف تبادل المطومات وتقل الخيرات للزملاء
ليومنين ■

الأردن كبير بقليلته وشعبه وبإمكاناته لتجّاز ما يريده خلال حكومته التي وضعت نصب أعينها أحياء التضامن العربي، وإعادة ترتيب البيت العربي ضمن لاسس وأجندة تناسب وتاريخ هذه الأمة، وقدرته على لعب دور حضاري في هذا العالم

شن وزير الخارجية عبد الكريم الكباريتي هجوماً على المعارضة السياسية في الأردن بعدما تظاهره نسبة الانتقادات الرسمية لبعض الأشخاص خارج إطار الحكومة ومحصراً على الصعيد العربي ما نسبته أكثر من مبادرة لتسوية الخلافات والتعميد

على بلاطة -
نايف الطورة
معاذ!!



ها هي «البلاد» تدخل فلسطين من «مهابرها» للمرة الاولى .. وما هي «الحرّة» تعانق أهلها من بحرها الى نهريها، التحن لهم هذه «الارينية» بأنها ستحاول ان تكون صلة «والرحم» ما بين الشعبين للشقيقتين اللتين وان مرقمتي «العلاير» لن الفتح لن تفرقهما بخسالة ودم الشهداء انخطي في الكرامة والنفس وسؤال.

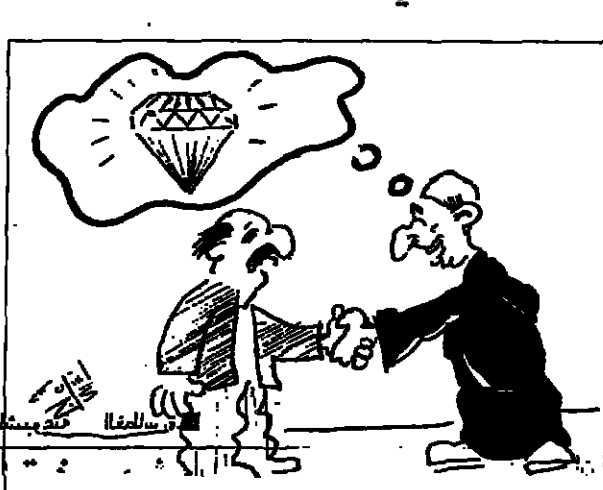
«البلاد» حرة ساهرة، اقلامها ليست للتجريح او التوبيخ، رجاتها ان تكون مينا لكل الناس ولساناً لكل الامم، زجارت عليهم الايام سواء كانوا ارضيين ام فلسطينيين ام عربا.

«البلاد» ستكون مع الشعب الفلسطيني من باتح السوس نسبة الى رئيس الدولة، تتشرف «الفصيل» بلا مساحيق اوبية اود مواد كيميائية... تماما كما هو الوضع الفلسطيني وكما هو الوضع الاردني، مذاقه من لوك ايدو الخشامان اراد فيه «العلم» ان اراد ايضا .
اللعنة... قد اصبحنا وقورا فوق العادة... ولكن ان اشبه السويديين في قارهم ذات زيارة الى في انهارا لحد مباتيه الان واضطر فيه لخدمه لقطع «ظلوته» لآخذ «الخطر» فيمن فقدوا امام عسات للصوريين وشاشات التلفزيون.
من اشا ان اصبح كذلك ولا اتناه، لكنني فقط اريد ان اؤكد بان «البلاد» ستعمل على ان تبقى دائما قوية البنية. ماشعمة التوجه وعزة النفس... اربنية الصلاة في التعامل مع كافة القضايا التي تمس «ناسنا» ايضا
جديا ■

سلطة المياه
بحث عن بيت
للإيجار

[illegible]

توأمة القطاع الخاص في الاردن واسرائيل



من المقرر ان يتقدم القطاع الخاص في كل من للشقيقتين (الاربع) و(الاربعين) بوزارة عمل مسطرة (فلسطين) المهتمين لتعديدها الى مؤتمر عمان الاقتصادي الذي سيعقد في نهاية تشرين اول القادم.

وتشمل ورقة (فلسطين) على نواتج جميع المشاريع مشتركة في حقول السباحة والصيد ورميا الفضاء. ايضا يهدف جلب رؤوس اموال اوروبية (مالية) للاستثمار في المنطقة.

هذه المعلومات جاءت على لسان احد اعضاء الوفد الاقتصادي لوزراء (٤٨) الذين زاروا عمان الاسبوع الماضي خلال مقابلة لجرامها مع الزملاء.

التفصيلين اسرائيليين مؤثرا

الوزيرة المصرية «تتأغش» الفساد

نشرت وزارة التنمية الاجتماعية الأردنية الأكلش لافتة بين الوزراء مسجلة
بعضهم من حزب لا هوانة فيها على اوكار الفساد في قطاع الجمعيات
التي والمؤسسات التي تمس بالعمل الانساني.
الوزيرة والصبري، وجميع حاليا بجمع وثائق واوله من للنظر ان تلج -
الكل الكشف عنها . رؤوس بجمع عائدات كبيرة جدا لها الشان لسنوات
بمخالفة القوانين والوزير الفجر والشان، معلومات وصلت لادلاء،
بان السادة الاكاديميين في عدد من الجمعيات الخيرية اخذوا يراجعون
التمويل اللبالية على وجه اسرار خفوا من كبريات غير متوقعة تقوم بها

ت لطيفة التونسية
«مش عادية»!!



الذي جعلهم يقفون نياية عنها مما حدا بها
تلتصمعة غصت غصت حجب ما هي، الى الحد
الذي جعلهم يقفون نياية عنها مما حدا بها
ترك الميكرون واستماعا الى اصوات الجهور وما ان انتهوا من
داد الاغنية حتى قالت: بصراحة: اتنى. حبك من عادي ولا
...ماني...

ولما اذاع لطيفة لحنى لفتياتها صعد صبي الى السرح وقدم
وردا للفتاة لطيفة التي اخفضته بشوق وقيانه بحرارة وما ان مضى
الصبي رجوعا للسرح حتى انقضت على الفتان القيدان بكيفيته بحة ان
صبي شافه لطيفة ما زالت (مطوية) على حذو، الم...

دوماننا تيتتهك السادة الاردنية

[illegible]

قوات الامن داخلت، رئيس البلدية!!

للتعصم رئيس سابق لاحدى بلديات الاعراب في مبنى البلدية رافضاً تسليم الكرسي لسلفه الذي نجح مؤخراً في انتخابات المجلس البلدي.

واشتهر التعصم بالسيق لم يجد لاعتصامه مطالب محدة الامر الذي جعل رجال الان في حيرة من امرهم، ويات مقارضتهم للتعصم لافشل وكما ذكره اخير تير رجل الان استطاع للبلدي لخراج التعصم عنق يدين ان تمهولوا له بأن يحمل كرسي رئاسة البلدية معه ■

**ضريبة الدخل «تقتعل»
لفتة كريمة**

معلومات مؤكدة وصلت لـالإللاء تفيد بأن دائرة ضريبة الدخل قد وافقت مؤخرا، بموجب قانون الرأسة الوزراء بقضحي فرض مشروط الاعفاء الضريبي الذي يبلغ الدخل «المستبعد» من ٢٥٪ إلى ٥٠٪ من لفقة السنائية هي الأولى من نوعها في تاريخ الدائرة.

هذه اللققة السنائية التي وافقت عليها ضريبة الدخل كانت كالتة بضريبة البيعيات التي زادت مؤخرا بنسبة ٢٪ من خلال تعديلات أجريت مؤخرا على قانون ضريبة البيعيات.

ولكن معاصر قريبة من الفقراء الذين بلغت نسبتهم في ١٩٩٨، ٩٩٠ ألف لقة لأولئك الذين دخلت حاجات متزايدة جدا كما يجب ذلك خصصت فترات واسعة من المواطنين بفعل السياسات الحكومية الرشيدة ما يقلل من أهمية هذه اللققة للكرية ■

نَفْشِي مَرَضٌ غَرِيبٌ بَيْنَ الشَّوَابِكَةِ
لَا مَتَحَانَ إِيمَانِهِمْ

تقتضي بين سكان بلدة الشوك مرض غريب لم تعرف أسبابه حتى الآن حيث
سكن الحالات (٨٤) عائلة والحل إلى الجوار.
بعد اكتشاف «الشوك» وبعدهم بضمهم في الحكومة حيث توجهوا لبلدنا إلى
بلد البادية التي تبعد في أمصالة المسافة بقرعة ١٠٠٠ في الساعة الأولى في
هذا الزمان. الغريب، لمثل للثابتين أن طامع زوار الصحة ويكره زوارها
في ممارسة الترفيه وأخيرا يفحص الشخص لمعرفة المرض إلا أن جهودهم
بالتفعل لم يوفقوا في الصحة في محاصرة المرض
وإذا، بعد ذلك انقضت لشعاعا متفاحية هذا المرض الغريب حيث هناك
لا توجد إحصاءات دقيقة مستمرة من مقال ذيوية الأراضي القريبة من
المنطقة وأما في بلدنا، لم تكن الكشف من جهة إيمان الشوك إلا أن جميع
الأفراد لا يحسن أن تكون شاعرا لا بعد أمم القديس.
فيما تلقى من الشوك - بعد كل - وأعلن بالعلن من الشوك متفحقة
التي يطمئن لها الاستغناء من الزاوية التماضية للخصصة للكارن للطفلة
غراي لن لطفون.
أما نشر مجهود وزارة الصحة للكشف من طبيعة المرض لأن مرضيين محايدين
إلا أن الوباء جاء اختصارا من إيمان اهالي النقي ويحزن الذين بطل
اكتشاف الاناس بكميات تجارية في منطقتهم. ■

لائحة عمان تفقد الذاكرة

قررت لمانة عمان مواكبة تطور التقني الذي شهدته عالم مژخا حيث استقبلت لاجهزة كمبيوتر متقدمة تستخدمها في تسهيل عمليات الادارية والارشادية لعمليات فاك الاجهزة القديمة كبيع الحاسبة اويج كارتية في الامانة حيث شكلت اكرارة الرئيسة في فاك جبهة مما اوقع الفنين في ص بخص.

العمدة مضطر في هذه لحظة الاعتماد على ذاكرة بلقين التي يشك في بقيتها بعد تسير العمل الى ان يدل الحال الدائم لعده للحضلة.

على ذمة الخبراء
اسرائيل «شفقت» مياه الارض
الحوفاة

كشفت خبارة شهودون للمياه ان الزلزال كان الطرف الجنوبي في
معدل التغيرات للمياه عند اسرائيل بسبب السماح الزلزال
للسرائيليين بوضع (١٥) مليون متر مكعب من المياه الجوفية
الارتشقية في حوض والدي عربة مقابل تزويد الزلزال (١٠) ملايين
متر مكعب من المياه طبريا من اسرائيل حيث سمحت هذه المعاملة
للسرائيليين لكسب (٥) ملايين متر مكعب اضافية من حوض الزلزال.
ونكر الخبراء ان الزلزال لم يفسده. وفق المعاهدة يقع لجزيرة
تطيلة على المياه طبريا حيث اعتبروا ذلك غيبا واضحا حاق بالجزيرة
تتبعه تفرقا، وقدم المفاوض.

سواطرين مفاوضات طلوا من اهمية (تسوية) وقد الزلزال
للمفاوضات المياه حقوق الزلزال معتبرين ان مثل هذه الاعمال تحدث
دائما في دول العالم الثالث.

**افتتاح خطوط جديدة
للطيران الفلسطيني**

تخففت اللاوافات الفلسطينية - الاسرائيلية
في حرج مفرها في مجال الطيران المدني
من خلال خطوط جوية فلسطينية جديدة تربط ارمسا
بمان وكركنا وغزة.
واقامت للصارف ان تسير رحلات جوية
الى غزة عبر مطار رفح على توتر طارات
انترنا متاسة في منطقة الدناي.
الجانب الاسرائيلي مصر على تجهيز الطائرات
بصورة خاصة لتتابع خط سير الطائرات
الفلسطينية.
ويذكر ان تحديّ الاندماج حاليا على بناء
الطائرة في غزة ورمسا إضافة الى توفر البنية
الزمنية لشراء طائرات مدنية فلسطينية.

الأسباب الديمقراطية

انتقل مركز دراسات دمشق الى عمان

علمت البلاد ان مركز الدراسات الاستراتيجية الذي يرأسه رئيس اليمين الجنوبي السابق علي ناصر محمد سيتم نقله مستقبلا من دمشق الى عمان لاسباب ربما تتعلق بالهشاش الهولندي لثلاثين يوم في العاصمة القطرية. ولم يصرح في مركز الدراسات للشارب اليه بهذا الخبر، ويؤكد دراسات واستعلامات سياسية ذات طابع استراتيجي متخصصة بأنواع الوطن العربي.

الرئيس اليمني السابق للوجود حاليا في عمان حصل مؤخرا على موافقة الامم المتحدة على نقل مركز الدراسات - حسب ما ذكره مصادر البلاد - وهو جري الان اتصالات مع دمشق بهدف نقل مجموعة خاضعة من الرئيس السابق التي تتحدث عن الأوضاع العسكرية والامنية والاقتصادية للعديد من الاحزاب العربية الامر الذي يجعل عليه نقل تلك الوثائق الى عمان والسل.

معلومات البلاد تفيد بان مركز بدر حاليا دراسة استراتيجية عن الوضع العسكري في كل من مصر والسودان ربما تستكمل في عمان.

البيلاد

الان في فلسطين من البحر الى النهر
اطلبوها من الباعة والاكشاك
ومحل بيع الصحف
مكتب فلسطين - رام الله - شارع القدس - تليفاكس ٩٩٥٢٨٩٠

"البلاد" تسلمت الى معاقلها في عمان والزرقاء وقلبت منشوراتها السرية

١٩ جماعة اصولية بدأت «حرب الجوامع»

بعضهم يحللون زواج المتعة والصلاة بدون وضوء ويكفرون الأمة الاوقف

الخططان الذي حكم عن طريق التلاحق في الحياة الدنيا، ويقول: إن الله أمر المسلمين بما هم عليه، والظواهر تدل على أن هؤلاء هم الذين هموا بالمراد في الآية الأخيرة في أن نشاطها في الآونة الأخيرة في الآراء، بل إنها أصبحت تتسابق في إصدار البيانات السياسية التي تنحصر الصراع مع اليهود، وتتمتع كقادة مسالمين لها في الأعراس كما تتسابق في استقطاب جماهير الشباب العاملين عن العمل.

وتدفع هذه الجماعات لاجتماعات دينية خاصة بها مبررة للجدل، مثل تحليل زواج للجنة، وحوار الصلاة بدون وضوء، وترجم الصلاة في كل من جودس إلى يحكم بأمر الله من قبل الله، وما قال للبلاد مسئول كبير في وزارة الأوقاف إلى تكفير هذه الجماعات للشيوخ الذين لا يقرّون الحكم.

حركات إسلامية عربية كانت عاملة في الآراء خلال السنوات الماضية ومن ضمنها جماعة والجماعة الإسلامي، بيد للقدس التي قامت بتجنيد عدد من هذه الجماعات إضافة إلى تيارات اثبتت عن جماعة والأنوار للعلموه، وأخرى اثبتت عن حزب التحرير الإسلامي العربي، وغيرها جماعات محدودة لها علاقة بتفككها الإسلامية كانت متواجدة في العراق الباقى.

كما شهدت الساحة الأردنية مؤخرا عملية تنظيمات التنظيمات الدينية التي كانت تنشط في الحسينيات من هذا القرن، مثل جماعة والعزلة التي تدعو إلى تجديد كل المعتزلة بين الحياة في الأمة - كما يقول إمامها الذي

مجموعة أخرى ظهرت بالهاشمية بالقرب من هذه المنطقة التي نفسها جماعة والأمام ابن تيمية، ويقول أنه أضافها إلى البلاد بعد أن رفض ذكر اسمه: كترًا ويقع على أساس الجمع بين العلم والوقرة في جميع أنحاء، والآراء تدعو إلى العلم التي تنشط في هذه المنطقة، بكاف شعرا والتدبير

سبب
وعلى ضوء ذلك يقول المسؤول
مقدّم على الأمر ضد البعض الآخر
الامام حسن بن علي بن موسى الكاظم
وبسبب قتل بعض الجند المسلمين
لم يعلني تكفير جبال الناصريين
ووضع ان السكّاية في غاية
الخطورة، ووزارة الاوقاف تنص
مؤرخا ان هؤلاء بدأوا سيبتين
على الساجد، تكفير جبال الناصريين
والصحة باتجاه تعزيز الرقابة على
الساجد ومنع تسلي ان من افراد
الجماعة -

هذه الجماعات، ولذلك لم يفض
الوزارة يصدر إعلان المزيد
من إجراءات الرقابة وتنظيمات
تطبيقها للامته والموافق
شؤون للساجد، عامة من
تتشعر بيانات مسجلها
جماعات دينية مسجلها
المسيرة مثل جماعات
المستضعفين في الأرض
وجماعة دايو في الغفاريين
وتشعبه والجموع اليراميي
وتشعبه المطاطات بأب
مروجي بيانات الجماعات
للجولة هم من الشخصيات
الإسلامية المعروفة التي
مفتتبي، وراء هذه
الجماعات.

وتذكر أن الفتنة الأمن
في الشغبين على أفراد
أعضاءها واعتقلت
أعضائها ساعدت في ح
بعيد في تشييق تفويض
وامتدائها في التوس
الفقيرة في الزمن، والنق
الأساط الرسمية
مقرون، هذه الجماعات
عبر مآكباته تنظيم
أكبر عامة في الساحل
الزينة

الزينة وتحديدا في لويدي،
عمان والأعوار.

ويوضح المرابطون بين
تلقى أعداد هذه الجماعات
الخاصة الاقتصادية التي
يعيشها المواطنين الأردنيين،
فيما يتوزع زعيم حركة
أسلوب فلسطينية (الشيوخ
أسعد يوضح التحمي) هذه
الجماعات مؤشرا على
المسوحة الإسلامية التي
تقارم هزيمة الأمة بسبب
السلام مع اليهود.

وتقول مصادر البلاد
الرمسية أن الأجهزة الأمنية
لكنه متفرا أمر العديد
من الشبكات للبيئة للتحفة
أخرها كانت جماعة بيعة
الأمن، التي تتجمعها مفتتبي
بأمره على الأمن للحوادث

وقالت المصادر أن الأجهزة
أضادت فتح ملف هذه
الجماعات واعتقله عبدا
كبيرا من أفرادها، إضافة
إلى اعتقال مجاميع من
الشباب للتفتيش للذين
حاولوا اجتياز نهر الأردن
لقتال بين إسرائيل.

ويشار إلى أن جنود هذه
الجماعات الصغيرة تعود إلى

للشدة كان كالتالي: أروعة أو خمسة أشخاص يابسون الجلايلية» للتعصبة بعد أن أطلقوا لحكامهم، ويطعمون كل شخصاً مركزة تاتي الطيماتات في إحدى زوايا المسجد، فيا جلس لخاصة أخرى في زوايا مختلفة، وبقي الآخرون على باب المسجد وفي الحيزون يطهرون بربرية، سبابة شروطة جاء تستطلع سبابة التجمعات التي تتصبغ بوابي، سافنا ما الذي يتحجب قالوا: لا شيء، اوبو لميجي، وحدثت جهات كل يوم جمعة، حيث تاتي جماعات دينية متنوعة بقياماتها وتداول امور الدنيا والامر قبل ان تطلق لانتقال السابور الحيدون.

احد مرتدي الجلايلية، واسماعيل محمود، فقال: تزعمنا نظرة الزبوية التي نظر لنا بها جميع انبساط، رجال الشرطة وانتهاء اقداس، وكنا قاطنين من اتم كخر.

سلهنا من اتم: قال نحن من رجال الدعوة ونطلق على انفسنا الانبياء الذين نعبد في اسمهم، زعمنا ان الذين يتوليد في الزرقاء، في تعقلونه؟ اجابه: فنكر الناس بمذهب الاديان، فقال: لنا من اتم جماعة منطبة قال: نحن جموعات

منهجه: ولسنا جماعه كبيره،
فمسد الحجاج يوجد فيه عشرات
من رجال البسره - كما فعل منهم
طريقه ومجموعته.

ثلاث: البسره كبلل هو تختلف
من شيخ لشيخ؛ فقال: يفترض ان
لا تختلف كبلل تختلف مع الاخرين
على الاساليب المختلفه في تلخيص

يعملون لتفتت
حكم
الطواغيت
واقامة سلطان
الله في الارض
ومحاربة
الصلح مع
اليهود

حالة الترقب ونهول كبيرة
فكتاب هذه الأيام للجنس
الاريني جراء نفسي ظاهرة
التنظيمات الاسلامية التي
وصل بعضها حد الضرف
واستخدام السلاح لتغيير
نظم الحكم بالقوة وهو الامر
الذي لم تكن الارين تشهد من
قبل.

حالة الترقب هذه شكك
مؤخرا عضرات الصمعات
للمواطنين للذين يؤيدون
يشكل او بعض بخص
التنظيمات التي وصل بعضها
الى حد تحليل السرقه وتجارة
المخدرات لتعمل نشاطات
التنظيم وعملياته العسكرية.
البلاد اقتمعت معاق
بعض هذه التنظيمات
وخرجت بالحصيلة التالية.

● **الكنانة**
مسجد الحجاج في
 مكة المكرمة
 ● **الزمان:**
مساء يوم الجمعة
 ● **الحدث:**
تجمعات عييدة لرجال
متبنين داخل حرم
المسجد وخارجا

حلقه الكلام في الكلام

جمیل النہری

عن الخطاب
الاسلامى

مبادرة التضامن مع اليوسنة تستحق كل ثناء وتقدير،
وجود قضايا أخرى اقرب إلينا لا يعني التقاعس عن هذا
عمل. وقد لفت انتباهي في برنامج «التليوثين» الحرص
على تقديم القضية في إطار إنساني عصري، وبذلك في
إبراز ملحوظ عن بعض أشكال الخطاب الإسلامي الذي
يؤثر في معاناة شعب اليوسنة المسلم وما يتعرض له من
مضاثات ويتكفل فطيم مناسبة اتغذية مفاهيم معينة ليس
تستادى إلى الأساس اللادي للمصراع بل إلى رؤية
بوليوغية مسنقة.

وقد اعد الموضوع الى نهني مناسبات عدة كنت متعلق عليها متسائلان ان كانت حقاً تخدم الاسلام المسلمين من حيث نمط الخطاب والتفكير الذي طرحه نعيش في عصر «عالي» لكل معنى الكلمة، الذي يعاد استخدام ظواهر سياسية واجتماعية لغات أخرى في إطار الاستراتيجيات الدبلوماسية «الاصولية الاسلامية» ليست بعيدة عن ذلك والخطاب الاسلامي بالتاكيد ليس شيئاً لحداد يمكن محاكته بالجملة، فهو شأن أي خطاب آخر ندرج ما بين التطرف والاعتدال. ونحن نحس ان نرى هذا الخطاب ينمو نحو الاعتدال والعقلانية، ونحب ان يتقن لغة الحسب واسلوب التحوّل معاً.

ونسأل على سبيل المثال أيهما أضر بالإسلام أكثر؟
مقتاب سلمان رشدي، أم الفتوى الإيرانية بهر دمه، وكم من
نفس كانوا سيصرفون بالكاتب والكتاب لولا هذه الفتوى.
ومثال آخر أقرب، قضية تطلق نصر حامد أبو زيد من
زوجته بتهمة الزنى، والتي أثارت دعوى كل الأوساط المثقفة
والمثورة. فقد قرأت باهتمام مثال الدكتور النائب بسام
العموش، أحد رموز جبهة العمل الإسلامي حول الموضوع.
فكنت أنتظر موقفا جريئا ينأى بالاعتدال الإسلامي عن
العقلية التي رفعت دعوى الجنائية لتطرح لرجل من زوجته ضد
ارائه وتلاوته، لكن د. العموش فضل المدافعة لتفسير قرار
محكمة استئناف القاهرة، وكنت ساعلق على المقال في
حينه لكن دائما ثمة حدث محلي ساخن يدفع إلى تأجيل
أكثر من موضوع، ثم قرأت خبراً أكثر غرابية عن قرار
محكمة في القاهرة بتطبيق رجل من زوجته لأنها تزوجت
عليه من جنس! أما الخبر غير الطريف أبداً بل للمفجع حقاً
فيقد كان من طبع ظن لأن أمه سمّته بشيخ يتأخّل الأبطال
بالضرب لإخراجه عن القوارىء من أجسادهم، وكما هو واضح
فتمهيط طريق هذه الوقائع ضمن فكر العقل الحر
إلى هيمنة الجهل والشهوة والحب المالحلتين لا نرى
حسبى ذلك وفائته الإسلام والمسلمين.

إذا كان الخطاب الإسلامي أن يمثل قضية عائلة وأن يحقق مكاسب لقضيته فيجب أن يكف النظر وراءه وفي داخله وأن ينتظر امامه ومن حوله ليقدّم نفسه بمنطق العصر ولغة العصر. ■

غزة طلبت الافراج عن المعتقلين والخرطوم
تأمل تخليها ضحية حملة اسرائيلية

حنا الوطنى وفاجىء يفيض على الفلسطينيين والسودانيين

الوزراء «وشكا» للارن المصاطح الاسرائيلية بخصوص موعد الانتخابات الفلسطينية المقترضة وموعود اطلاق سراح المعتقلين. فهددهم بخفض لشرفهم الى السلطة بحجة اختياره للتصديق على الانتخابات وذلك لا يفرز به معارضة هؤلاء اوسلو، ولكن لا الارن افترقوا عن المعلقين سيمتد السلطة نذرة انتخابية قوية للاملا قبيلى الانتخابات.

بطبيعة الحال طالب الوزيران الفلسطينى من حكومتها التفتخ لى امكاناتها، الاسرائيليين ان يفسدوا عليهم، وتلقى - كما - لخيرتها المصارى - وعدا لفرز يربى كراته الجهود من اجل ان يربى الاسرائيليين بفوائد مع عمليو التسوية من هذه المزايا - وعمد السلاف في تفتيق نيوها -

السلة تتعلق بتصفية حسابات اسرائيلية مع الرئيس السوداني (البشير) بسبب ملاحقته استشاريين اسرائيليين كانوا يديرون جيش للتمرد جيون ترقوه. اللهم في المرفوضون ان المطروان عن التصفير لى لى يكتف بخرية جوية للسودان فغنى الخطري لاجراء اتصالات سافعة جدا مع الحكومت الاربنة لتوسيطها تجنبا لشروع مثل لبييه. عمان بدورها لم تستمر نر للهمه ووعدت السودان خيرا، واجرت اتصالات اولية مع القيادة الاسرائيلية بهذا الخصوص، لم تظهر نتائجها حتى الان.

ثانياً: السلطة الفلسطينية:

دور للتخطيط الفلسطيني (تدبير شمع) زان عمان قبل نيوها ايلم، وقبائل الكباريت، تم رسيه

بخصوص مسانتي الانتخابات والمعلقين. وبعد الارن خيرا في هذا الاجراء.

وان كان قد نشرنا في وقت سابق تفاصيل - كما انشروا - التي وافقوا عليها كاشفوا. علممة موزيتانيا وفندا فان هذا التقرير يكتف بجلتصا - تفاصيل - «العثان الارني» مع السودانيين والفلسطينيين.

اولا السودان

بعد اتهمها باقتيال جاريك السودان نفسه في خانة «يد» بتسديد لقياته سر لصفاء فلسطينيين يحميون للجب على الوتر الاسرائيلي في نية ميته لدى اسرائيل في توجيه ضربة جوية وقائية على بعض المرافق الحيوية في الترميم العاصمة السودانية استقروا دخول قتل لبييه على الخط وهوما جري الفلسطينين ان

طالت موزيتانيا في وقت سابق من الارن للسلعة في تهويته الطروقة لاجلة علاقات ديبلوماسية مع اسرائيل، واتحدت الوسلطة الاربنة لتفادق موزيتانيا - سلعتا اجتهدا لفسادهم ان طالت اسرائيل من الارن للسلعة في محاولة لاجل قتل لبييه ويغرض نفسه على السلطة العراقية تهويدا لاشراك المراق في عملية التسوية، واتحدت الوسلط الاربني الرعية الاسرائيلية وفعل ما فعل في هذا الاجراء.

واليوم يجد الارن نفسه مضطرا للعثان مع طليين مثاليين، فاسودان التي تربطه علاقات طيبة بالحكم في الارن من حكومتها التفتخ لى شؤون الاسرائيليين والموصل للخرطوم، والسلطة الفلسطينية ووجدت في الارن ملاءة للضغط على اسرائيل

تقرير للرجال ورقة عمل انقلابية اعدها نساء المغرب المؤتمر بكين

بالزواج.

وفيما يبدو ان للمجموعة قد اعادت جيدا لانقلابها فقد ميات في ورقة العمل ما يبرر على (١٠٠) اجراءات لتعميمات مقترحة على القوانين المتعلقة بالمرأة ستعرض على مؤتمر بكين.

ورقة العمل المشار اليها تضمنت اقتراح منع تعدد الزوجات تحت طائلة العسب لمدة عام في حال ارتكاب الرجل زواجاً ثانياً.

وسمحت الورقة في تعديلاتها الانقلابية اعتبار المرأة كاملاً في حق علون الزواج، تماماً كالرجل - والحياد بالالة - اضافة الى حق المرأة في ادارة املاكها دون تدخل زوجها.

وتعرضت الورقة الى موضوع خضلة الاطفال حيث اقترحت الورقة عدم سقوط حق الحاضن في حالة زواجه ما لم يرى القاضي خلاف ذلك.

التكى ان الورقة طالبت بحق انتفاة كلن تنفع الزوجة نفقة زوجها في بعض الحالات.

عموماً اقترحتنا المجموعة لـ (٩٥) والنقطة في ورقة العمل طموحة جدا لدرجة لا يمكن التنبؤ واحتمال اقترانها او حتى. اقراء بعضها.

**بحجة عدم تحويل المساجد الى حلبة لصراع الاحزاب
الاقواق تمنع السياسة وتحول الخطباء الى شرطة سير**

بعد أن تمكنت وزارة الأوقاف - بيمين الله ورعايته - من تشييت شمل أئمة المساجد جراء التحولات التي أجرتها الوزارة مؤخرا، التفت البلاد (علالطير، مع الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية في حديث - لم يستكمل - جراء هروب الوزير من الرد على مكالمتنا بعد أن قطع الحوار بحجة ارتطاطات هامة.

الحيث. المبثور. تناول ما يجري في الوزارة بدءاً بما يسمى «تقييد» الخطابة مروراً بـ «إكراهات» خطبة الجمعة التي وزعت على الأئمة وانتهاءً بسياسة وزارة الأوقاف تجاه حوادث الطرق. وتعميماً للفائدة فقط ننشر فيما يلي تفاصيل «الدراسة» التي لم تنته...

● **البلاط:** لماذا تشددون الرقابة على المساجد هذه الأيام؟

العباي: يجب أن نغفل ذلك، فهذا دور الوزارة، والمساجد لديها مهام تنويرية وتوعوية للمجتمع، ولا بد من وضع حد لاستغلال المساجد كمنابر سياسية.

● **الفصل:** هل هذا صحيح؟

العباي: هذا غير صحيح، لم تفصل أحدا منهم، وحدثت «تقلبات» وروائية عابية تجربها الوزارة يوما، لكن البعض يستغل اللقوف لتحصيل مكاسب سياسية، ويقتصر أن تكون المساجد أرقام من هذا النمط من العمل.

● البلاد: لماذا تصرون على
عدم الحديث في السياسة عبر
المقابر؟

المبايعة: ذلك لا يجوز على الإطلاق، فالقانون والتجديد تمنع ذلك، إضافة إلى أن فتح المجال أمام تيار سياسي لترويج فكره وبرنامجهم عبر المسجد، يعطي بقية التيارات الحق في المطالبة بنسب هذه الأمور، لأننا لا ندين إلا طردهم.

● **اليابان:** هل ما زالت الأحزاب
تتقارص؟

الفيديو: نعم، هذا يحدث في بعض المساجد، لكن الوزارة تقوم بجهد كبير للسيطرة على الموقف وتكثف الاستغاثة والحماسية مع عدد من

● البسلام: لذا لم يناقش الخطباء معاهدة السلام قماذا يناقشون اياكم؟
● المهادي: يوجد مواضيع حياتية ما زال للتيار السياسي الاسلامي

يخطف إلى المستنجد،
الجبالي: لا نأخذ بحفظ بعض الخلفاء للتمتع إلى الجبهة
جماعة الأحرار، وما زالوا يتعطلون لحيانا بالتمتع السياسي،
وعلاء وظنون إلى الزيادة، لكن حاولوا إقناعهم بأن التمتع
بالتطهارة، ولا تمارس ضغوط عليهم.
■ البلاط: البعض يقول أن الخلفاء الذين يمتنعون
خارج سرور الوزارة يتعطلون للسبب الوفاة، مثل النور

100

التي لافني



د فهد الفاتك
مل تسميش
الديمقراطية مع الفقر؟

في طبعها الأميركية، نشرت مجلة رينيو دايست في عدد شهر تموز ١٩٩٥ خريطة للعالم مصنفة من وجهة نظر الحرية الى اربع مجموعات: الاولى تمثل البلدان التي تعتبر حرة وديمقراطية لجمالاً وقد اعطيت اللون الأزرق، والثانية تمثل الدول التي لا تعتبر حرة واعطيت اللون الأصفر، والثالثة تمثل الدول التي يمارس فيها الاضطهاد واعطيت اللون الأحمر، أما الدول التي تترافق فيها معلومات كافية فقد بقيت باللون الأبيض.

كان من دواعي السعادة ان أكبر مجلة في العالم، التي توزع شهرياً ٢٧ مليون نسخة في ١٨ لغة، اعطت الأردن اللون الأزرق، واعتبرت من الدول التي تعتبر حرة، ولم يشارك الأردن في هذا اللون من بين الدول العربية سوى المغرب وتونس وعمان.

وقد جرى تصنيف مصر والجزائر واليمن كبلدان غير حرة، أما السودان فقد ظهرت باللون الأحمر، وكان من حسن حظ ليبيا وسوريا والعراق ويثان ودول مجلس التعاون الخليجي ان المعلومات عنها ليست متوفرة لدى باحثي رينيو دايست.

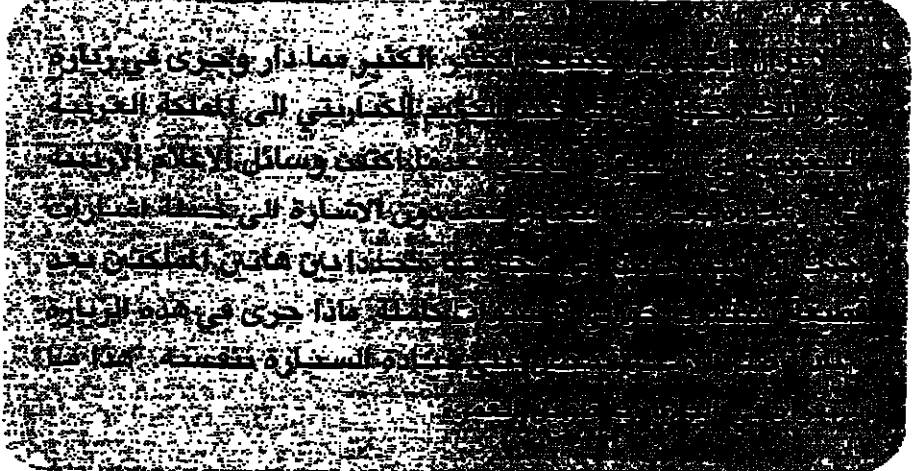
ولذلك ظهرت باللون الأبيض.

كما هو متوقع فإن الدول الحرة تشمل أوروبا الغربية وشمال أميركا واليابان وأستراليا والارجنتين، في حين تشمل الدول غير الحرة روسيا والصين والهند وإندونيسيا ومصر وليبيا وأفريقيا وأميركا اللاتينية، أما دول الاضطهاد فهي كوبا وفيتنام وكوريا الشمالية وبعض الدول الأفريقية والشيوعية.

ما يمثي بالدرجة الثانية ان لمسلم لليلة هذا وجد ان بعض البلدان ذات اقتصاد مزدهر مثل فنزويلا، وبعضها الآخر يمثل من الفقر، وهذا معروف، ولكنه توصل أيضاً الى ان الدول المزدهرة اقتصادياً في الدول الحرة سياسياً وديمقراطياً، وان الفقر الدول في العالم في تلك الليلة بالحكم الدكتاتوري والتحكم للحريات العامة.

وقد وجدت الدراسة ان متوسط الدخل للفرد في الدول الحرة من ٩١٧ دولار في السنة، وفي الدول غير الحرة ٣٣١٧ دولار، وفي دول الاضطهاد ١٥٣٢ دولار.

وإذا صرح هذا التقسيم فإن متوسط الدخل في الأردن يجب ان يتضاعف ست مرات ليصل الى مستوى الدول الحرة، وبعبارة أخرى فإن الشعب الأردني يعيش سياسياً كبلد حر، ويعيش اقتصادياً عند مستوى دول الاضطهاد، وهذا وضع غير طبيعي ولا بد من تصحيحه، فاما ان تكون الديمقراطية وتقرض الاحكام العربية بما يتناسب مع تنامي مستوى الدخل، وأما ان يرتفع مستوى الدخل ويؤمن الاقتصاد بسرعة ليقبض بركب الدول الحرة، الاختيار بين هذين الخيارين ليس سهلاً، ولكن اللهم ابرك ان الأردن الآن على مفترق طرق، وله مقبل على تغيير جوهري يؤثر على حياة الناس، فاما ان تراجعا سياسياً كما يراه لنا، او تقدم اقتصادياً، نحافظ على إنجازاتنا السياسية ونعززها كما نريد نحن.



الملك الحسين

في عمان كانت البداية، بعدما بذل مهندس العلاقات الأردنية - العربية الجديدة عبد الكريم الكباريتي جهوداً متميزة عبر أكثر من جهة ومن قناة لفتح أبواب الحوار والاتقاء معسداً ما بين الأردن ودول الخليج وخصوصاً السعودية التي تأخذ علاقاتها بالأردن شكلاً متميزاً نظراً لما يربط الملكتين من روابط تاريخية وماض أسس على علاقات أخرى في هذا الموضوع.

في الرياض أراد الأمير سعود الفيصل ان يوصل رسالة مستعجلة الى الأردن، فقد قرر الاستغناء عن السابق والشريف زيد بن شاكور رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي، طلب من جلالة الملك توجيهاته في هذه الزيارة ان العلاقات ستمن على عمله وانها قد عادت الى مجاريها السابقة، هذا الأمر الذي كنهه أيضاً وكالة الأنباء السعودية حين بثت صورة قيادة الأمير سعود الفيصل في زيارة الى كل من الأردن والسعودية.

والعربية والدولية.

(٢) ساعات كانت مدة اللقاء الأول بين الكباريتي والفيصل استمرت كافة أشكال اللعب من الجانبين، الأردن والسعودية، قبل عقد الجلسة الثالثة ما بين الوزيرين، بعد بناء على طلب من وزير الخارجية السعودي للرد على بعض استفسارات واستيضاحات الكباريتي، في مساء اوصول الأمير سعود الفيصل ورسالته الثانية حين اقام مأدبة عشاء الكباريتي في منزله وهي تتمثل لالحالة

الخاصة للعلاقة الشخصية والعلاقة ما بين البلدين، هذا الخاضع الى الرسالة الثالثة التي تم ايصالها حين قام السعوديون باستضافة الكباريتي في قصر الضيافة وهو القصر الذي عادة ما يجري فيه استقبال زعماء الدول. على مأدبة العشاء اخبر الوزير فيصل الوزير الكباريتي ان لقاء قد تم ترتيبه على عجل ما بينه وبين الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران السعودي، جاء ما نقله وزير الخارجية سعود الفيصل عن طبيعة المباحثات التي دارت بينهما وموقف الأردن من بعض القضايا التي طرحت في هذا اللقاء.

بعد العشاء التقى الوزيران فيصل والكباريتي مجدداً في مباحثات مطولة استمرت أكثر من ساعة أيضاً طلب فيها الوزير فيصل من الوزير الكباريتي ان يوضح طبيعة التسعير مع سوريا، وموقف الأردن من الاعتراف بالحدود الكويتية العراقية التي رسمتها الامم المتحدة وقبلها العراق.

الكباريتي من جهة اوضح للوفد الأردني من الاستسكة المطروحة وابلغ السعوديين بأنه يعمل رسالة جديدة من عمان تؤكد على تجاوز الماضي وبني هذه الصلحة وتأسيس علاقات مبنية على الثقة ووضوح الرؤية والأهداف من كل القضايا على الساحة العربية.



الملك فهد



الكباريتي

في اليوم التالي كان لقاء الكباريتي مع الأمير سلطان بن عبد العزيز لقاء ودياً وصريحاً جراً الاجابات التي تلقاها فيصل في الاجتماع الليلي، اسفرت في النهاية عن اتفاق على تجاوز الانس بكل ما يحمله ويضع صفحة جديدة من العلاقات وتعيين سفير للسعودية في عمان بعد أكثر من خمس سنوات على سحب السعودية لسفيرها من عمان مع الأردن وفي مقدمتها إعادة الاضلية التي كانت تقدمها السعودية للمنتوجات الزراعية الأردنية.

الكباريتي من جهته ابدى خلال لقائه مع الأمير سلطان رغبة الأردن في تسقيع المواقف القصور: مرحباً بالاشقاء المشتركين للخروج برؤية موحدة تجاه العديد من القضايا السياسية التي تطرح في المحافل والمؤتمرات الدولية.

في ختام زيارة الكباريتي حمله السعوديون رسالة من القيادة هناك بصورة ما - تصل اليه في السعودية قبل ان يقادروا الى الرياض ثانية حاملاً رسالة ملكية دافئة السياسية في الوقت الذي اراد فيه السعوديون الوصول الى بعض النتائج قبل عقد مثل هذه القمة.

فور عودته الى عمان قدم الكباريتي تقريراً الى القصر، وإلى مجلس الوزراء عن زيارته، نقل في التقرير الأول الاقترحات السعودية ونقل في الآخر رؤى وانطباعاته وما اتخذه في هذه الزيارة.

الرؤى كان مباشراً من القصر: مرحباً بالاشقاء السعوديين وهذا هو رندا عليهم.

من هنا فقد تقدر ان يطير الكباريتي في الاسابيع الماضية التي التوجه لوضع القيادة هناك بصورة ما - تصل اليه في السعودية قبل ان يقادروا الى الرياض ثانية حاملاً رسالة ملكية دافئة السياسية في الوقت الذي اراد فيه السعوديون الوصول الى بعض النتائج قبل عقد مثل هذه القمة.

فور عودته الى عمان قدم الكباريتي تقريراً الى القصر، وإلى مجلس الوزراء عن زيارته، نقل في التقرير الأول الاقترحات السعودية ونقل في الآخر رؤى وانطباعاته وما اتخذه في هذه الزيارة.

الرؤى كان مباشراً من القصر: مرحباً بالاشقاء السعوديين وهذا هو رندا عليهم.

السور، يزور البلاد ويسهر مع أسرته

زار المهندس سعد هائل السور رئيس مجلس النواب الأردني مبنى صحيفة البلاد مساء السبت الماضي... والتقى برئيس مجلس ادارتها واسرة التحرير.

الزيارة التي حاولت اسرة تحرير البلاد تصليها الى أسرة صحفية تفرح خلالها العديد من القضايا السياسية والبرلمانية والاعلامية يروح بية كما هي عادة السور.

وتركز الحديث - الذي اثاره داهي هائل - حول دور الصحافة الأردنية في هذه المرحلة وأهمية دفاعها عن الحريات العامة وحقوق الانسان وحفاظها على رسالتها دون تحويل او إلقاء للحقائق.

الهنر (١٧٩) مليون دينار فقط!

الحاضرة التي اقامها الدكتور فخر الدين الداغستاني مدير سلطة المصارف الوطنية في نادي روتاري عمان اثار انتعاج عدد لا بأس به من المراء السابقين للسلطة بعد اتهمهم من قبل الدافستين بالامال والتقدير.

البلاد - ويهدف لتجميع الخلفات - بارت بالوصول مع المهندس كمال جريسات المدير السابق للسلطة من قبل البارون في رايه او راسه جيل اهتمامه الذي الحالي بعد ثلاثة ايام من جوع الفشلات بين الدارة، بيني اساساً حول اللبغ الحقيقي الذي اضره السلطة خلال مسيرته الباركة في حين يصر الدافستين على ان اللبغ يجاوز (٢٠٠) مليون دينار يؤكد جريسات ان اللبغ لا يتجاوز (١٢٢) مليون فقط، فاجاب جريسات عن اداه السلطة في عهد المين حيث ذكر بنائب السلطة قبل ايام من اختراجه الفان لفيبي في حوض الرشاة اضافاً لكشفها لعدد كبير من براميل النفط في حقل حرزة.

زوجة المشتكي في قضية د. السعود

انا سيدة محترمة وام طفلين.. وسأقاضي من يمس سمعتي

كنت مؤمنة على ارواح الناس واموالهم واعراضهم ولم افطر بذرة منها كيف افطر بنفسي؟

سيدة اردنية من مثقلته الاخفائية من قبل زوجها بوشى لاختلاف... وقد لجأت الى مكتب الصلح على وصف الحادث للزعم بدهف العرض - فحان بعد ان كان موضع مشهود - ليحضر مع ان منها من لا تحب الجهر بالسوء - للبدء لنصل الى صيانتها للفضيلة الاخلاقية للحكمة - الامالي - مع ان قانون الطموحات والنشر اياه يجبرها على التحكم على تفاصيل القضية، اما من كانت من تلك الصفات غابت لطة الحد للزعم فقد عاركت ما فاتها من شرف الكلمة واعلنت مقترحها بنشر الاتادات الرسمية بالفضيلة - تحت عنوان غير مضبوط اوزير مع زوجتي - البلاد، وتطابق الاخبار وتواتر التحقيقات داخل الوطن وخارجه عن أزمة حادة تشهدها الحكومة بسبب تلك الفضيحة وان التفتير او التمدل الوزاري قد بات اسراً واقام، وتوافق نواب واحزاب سياسية وقيل ان عددها احد عشرة على تقرير المحكمة.

كثير لا يكون ذلك وقد تروست بعض تلك الاحزاب بالحكمة شعورا طويلاً لتساقطها مرة بعد مرة عدم انسيان الحكمة للوزارة ولغيره بصرى السور في طريق التلميح وغيرها من الوصفات التي توجد بها لثمان حكومات للجانبية اصرارها ان صيانتها الاثارة الصحفية الى ان جامها الجند للقيمة التي فرج عنها مستحقة الاثارة وتقدم لها لقيمة بدل الشعة لقصم طهر المحكمة.

وما كان الامر كذلك فقد بدأت بياني هذا بمحمد الله عز وجل ان مكتبي من الضلوع - دون رغبته او

هدية مائة اردنية لاسرائيل

الاحزاب السياسية تلك تناضل تحت الارض لسنوات طويلة جداً زاعمة دفاعها عن حقوق الانسان وسعيها لحرية وما ان اتحت لها الفرصة لتبرير الترحيل الذي تشيد مسدداً لها واطرافها نهشاً في حقوق الناس وتضييقاً لحرياتهم.

أريد للعقل ان يسرور لي كيف يصبح دخول اي انسان الى بيتي ويطلع زوجه وجوهه قضية تهم امن الوطن وتزك الحكومة وتقيم الدنيا ولا تعتمدا.

أريد من رجال القانون ان يسفروا لي باي حق تتنقل وزارة العدل بكافة مكاتبها ومراكزها الى اعمدة الصحف وكيف تحكم المحكمة بخصبة منظورة امام المحكمة؟ وإذا كان للصلحة ان تعد حكمتي فاني اقبل على ان يكون القضاء من القاتنين على المحكمة الماعين بالوفاة للحسن من رجال الدين مسلمين ومسيحيين ومن قضاة العشائر وشيوخها ومن لى من ذوي الضمائر الحية من أبناء هذا البلد، علما بانني على ثقة مطلقة بعدالة قضائنا وزمانه.

وأني صرة حفاظاً على حقوقي الانسانية وحقوق لي موطنه اخري قد يلحقها الظلم بالحق كل حزب او مصلحة او شخص رجلا كان او امرأة او أي جهة اخرى قامت بارتكاب اي جرم بحقني او سمعتي وبكذلك كل من ساهم في مخالفة القوانين، او لنظامي القيم الاجتماعية والتقاليد العربية والاسلامية والانسانية التي يحكمها ما مجتمعا.

والله من وراء الكسد رجة للفتي عمان في ١٩٩٥/٧/٢٢

أريد للجميع ان يعلموا وان بعض

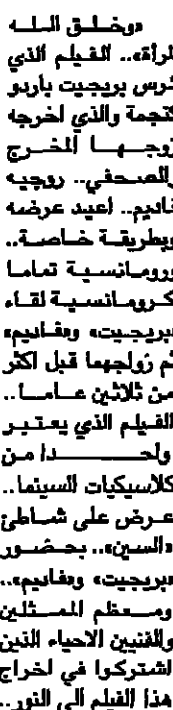
أريد للجميع ان يعلموا وان بعض

أريد للجميع ان يعلموا وان بعض

أريد للجميع ان يعلموا وان بعض

أريد للجميع ان يعلموا وان بعض

**وخلق الله
«يريجيت»**



«الهام.. والكيار»



الجمهور يتمايل طربا



واستموت
الطرية... حتى
ساعة متلخرة...
للمساءة
الثانية عشرة
والانصف ليلا...
مما جعل باص
المصحفين
يمتل الى عمان
الساعة لثانية
صباحا. وهذا
ما دعا لهدى
المصنفات
للاحتجاج

● لوحظ
لثناء الحفلة...
ان الصحفيين
لم يكونوا

لطيفة تشو بلحلى للكلمات

مستجيبين
يليل ان احدا
منهم لم يكن
يرقص او يصفق.. وهذا يعكس للهرجان المايك.. الذي تحول فيه
للسرح الجنوبي الى حالة من مستيريا الطرب.. حين كان صباح
فخره وجورج وسوف...

● لوحظ أيضا أن رواد لطيفة غالبيتهم من الشباب صفار السن... ولوحظ كذلك أن بعض مروجات السرج... كانت خالية ... كما لوحظ كذلك أن الاستحمام ... ما يكن كما توقع البعض... والجمهور لم يكن تخبية... كما انه كان يفتني ويرقص قبل ظهور المرأة!

● شوهة - أسرة - تجلس على المدرج الاول... وتحمل بين يديها قفلا من تقاويز الستة... ومع ذلك كانت تترك أحيانا لتلتقط صورة... الممرتين لطيفة.

● صحفية قابعة من - خارج الاربعين - كانت تضيء على المكان
لمسة من السحر الذي يبعثه لباسها «المستور».. جدد.. والذي جعل
عيون الصحفيين في حالة ثبات دائم، عليها.. اقصد على
لباسها..!!

مشددة.. وتفتيش غير عادي - البعض كان يقول - هل نحن داخلون الى
مهرجان ام الى...؟

● الساحة الرئيسية.. كانت مليئة... بعائلات تقترب من الأرض وتستمتع بالفرق التي تقدم عروضها المجانية.. بينما باتت العصور يتجول... حاملا على رأس جرت صورة له وهو يصب العصير لجلالة الملكة نور..

.. على باب المسرح الجنوبي كانت الاجرامات استغزارة ..
ولم يكن يسمع لأي شخص .. ولاي محفلي بالخليل .. الا اذا كان
يحمل وباجاء .. السعيد سخي عتوه .. كان صارما في هذا المجال ..
حيث اصر على عدم لخليل .. مبروعة من الصحفيين .. رغم انهم
حاولوا اقتناعه انهم داخلون لغنائق مملوكة .. السعيد سميء .. قال لحد
للصحفيين الذين ابزوا له بطاقتهم وايش يعني .. يتخوفوني .. حكومة
مضربكم!!

● في مسرح الصوت والصورة كانت اللقطة البلقارية تقدم عرضا شعبيا راقصا شبيها بالقبوض الشرقية. واقترب ما يمكن ان يكون لي عرضي «الراقصة».. الخوض لم يكن كثيفا .. لكن الجمهور كان مغشوا، حيث الرقصين والراقصات من الشباب الصغار ذوي الوسامة ونوات الجمال. اتهم هذا العرض.. طال لحد الاطفال الصغار .. يرقص بطريقة جعلت الناضج يسبون للفرقة للحظات.. الى ان قامت ام الطفل باليقظة.. ساعته بدأ بالصراخ ■

● على مسرح اوتيس كانت فرقة شكسبير... والتي تقدم عرضا .. مسرحيا وبسيطاً.. لاعمال شكسبير بطريقة ساخرة.. وبرحة... للثلاثون حاولوا كسر الحاجز الرابع بينهم وبين المشاهدين.. وكانت الطريقة رائعة وطريقة.. حيث خرجت إحدى الممثلات من المسرح وقامت بتقبل لحد المشاهدين على شفيتها.. وبحرارة.. معظم الجالسين تمنوا لو انهم مكان هذا الشخص..

● «عبد الرحيم غلام» -مشادة - ولكن خفيفة كانت ان تتشبه بينه وبين احد الصحفيين .. وذلك حين اصر «غلام» على ان يسلم هذا الصحفي «باجه» الى الاستعلامات ليخلصه في اليوم التالي.. للشادة انتهت على خير... بعد ان تسخل وجوه الخير..

● على هامش حفلة لطيفة ... كانت مرافقات الفنانة لطيفة .. يجلسن في الصف الاول.. قلة هم الذين كانوا يعرفون هذه الحقيقة.

● «سانت الجالي».. هو المسؤول هذا العام عن اذاعة «مهرجان

● معارض الحرف اليدوية - تقدم عروضها - وتجد اقبالا عابدا .. ان لم يكن ضعيفا

● معظم القاصين هذا العام من عرب ٤٨ .. كانت اجاباتهم عن

● زحام شديد... على مداخل زوار جرش .. وأجراءات أمنية

تمثل فرقة مجنّده، والتي تعتمد الإيقاعات والألحان للغربية.. نمطا مختلفا في الفرق المحلية حيث تعمل هذه الفرقة على إيجاد الحائز الخاصة من خلال إبداعات موسيقييها.. وضمن توزيع يعتمد على خبرة موسيقية جيدة..

فقد قامت هذه الفرقة مؤخرا بأعماله التوعيه
مجموعه من الحائنا الافريقيه مثل يا اي
«شفيه» ويا طير يا طير...
وتضم هذه الفرقة... التي تأسست عام
١٩٩١ ستة اشخاص من بينهم مربي الفرقة
«هاشم عزت» والذي يتميز بنبرات صوتيه
جمله وسيمفوني وقد شاركه هذه الفرقة في
الغناء في بعض الدول العربيه كالكويت
والامارات وبقية دول الخليج العربي...
بالاضافه الى بعض الدول الافريقيه وقد نالت
هذه الفرقة التماسا والقبول

الطيرة فيروز.. الصوت الملائكي
الساحر.. الاطالة الروسية.. متحني كثر
زوجها اللوسيان خالد معاصي الرجائي
على طريقها حيث ستقوم بأداء رقص
مجمعة من الاغنيات القديمة بتوزيع ابنيها
مزياده.. والاقنيات تنتمي الى عالم الاخوين

وشماليتين. ومن بين الأغاني التي سيجسدها شريط خاص إغنية "تحت اللعينة" وبيا طير يا طائر، وهيك مشر الزعורה، وفايق يا هوا، وشسم عليا الهواة...
 فيروز... والأخوين رحباني يطلان على امتداد مساحة اللقاء العربي غيمة تطروردا... في صحرائه ينو انهما امتلات "بالزينة" واللا تغيب... ■

أنا صريح
وعفوي وغير
متفرغ
للنساء!!

«راغب علامه».. صدیقی وجورج وسوف حبیب قلبی..
ونجوی کرم «علی راسی»!!

هاورد : محمود الرواشدة

لأنه شاب وسيم .. وهذه حقيقة من
السبل الليثانية .. وصوت قوي ناضج ..
ومن كثرة حب الاصوات العربية قد جاءت
الشهرة على جنابها مثل كثر مجبور ..
ومعجباته بشكل خاص .. في أصغر
جماعاتها .. يقف إلى جانب الذين سيخون
وسنوات .. وشهادته لا ومع التي قد
تضيق في غرامي كل قديم .. ابتداء من
عصبة اللواتي ولدتها وبضاني جميل
لا أنني وجدت أن صوت دون العاصي
يتمتع بكانات الطرب .. للطرب ..
فاقيقت أن هذا الشاب لا يعتمد على
وسامته فقط .. ولا كنت لا أقل من دور
الوسامة التي هي جزء مهم من الحضرة
التي يقدم بها الفنان نفسه .. من بينكم قد
القاء على معاصي اللواتي خصوصا أنه
قام به ظهر المهرجة .. من الجرد ونهر
العاصي ..

شباب على الطريق
«محمد السوالقة»: المسرح بيتي

بدأ مع فرقة الفرائس...
بمسرحية عفاش جعاشه
لثاني عمران.. وكانت البداية
لثاني فتح امام بوابة
السرور الكبيرة.. وتعلم من
هذه التجربة الكثير..
بعدها عمل مع المختبر
المسرحي العربي «الرحالة»..
بمسرحية «المنصة»
والأولاد.. مثلاً وبعضها
مؤسس فيها.. حيث شاركه
هذه الفرقة في مهرجان
القاهرة الرابع للمسرح
التجريبى كما عمل - هذا
الشباب - مع مسرح نيل
للشعبي في مسرحية تشهزود وسينباد، وشارك في مهرجان
السرور الأزني الثاني مع للفخر زياد جلال وفرقة مسرح الإبداع
الشعبي.. وفي مهرجان المسرح الثاني، حصل على جائزة أفضل
... (د. واكسباد، ملا، مسرح).

بالخلافة في المورجانات المسحية وبنهرجان القاهرة. شارك
المسوق في مورجان بغداد. في مسرحتي، هارام صابل من
جديد. وكلاهما كما شارك في مورجانات جرافيتي للمسرحية
الجامعة فيسنا سنة ١٩٩٦ في مسرحتيها المسرح للصح للحدث.
منذ عام ١٩٩٦ في مسرح المسرح في اسرته اعتبار ان
بيته الاول. كما يقول. يمارس فيه فنياته، ويتقوسه، كصمم
يكون ويمارس المسرحيات، ويتقوسه طموح ان يكون ابنه الهولاء
الموتية في العمل المسرحي، خصوصا ان الكثير من المسرحيين
يتقاضى عن احمية الديكور للملايين في البناء المسرحي. ■

وفي الوقت المناسب.

وإبل هذا ما أعطى
الفلكلور وكما يقول
تراث أرض شعب
التناصر الثلاثة..
ومن نفس منطقة
الفلكلور هو جزء من
الجديد... التراث ملي
بثقته انني بدلا من أن
مؤد أو على «الرياءة»
أعطى مكانة.. أعطى
بعد ذلك يستة..
وهو بيتك قصره.

اختياره
يغض الفنانين شهرة
نفس الشهرة.. مع أن

١٩٤٥

فنان ذلكاه..
و في اختياره
من سواه..

...أحدهم..
...كنا
...يا.. واعتقد -
للكلور هو
كان اللون
معني في
الغن، ما
الذ لانهم لم
لا لانهم لم
ي يميزهم
الشهيرة
للناسيب

يا

[illegible]

ما كنت وصلت
 رغب علائلا من افضل اصقافاتي..
 ونجوى كرم على اراسي من فوق!!
 والموسيقى في غذاء الروح..
 ومن مواليد برج القوس.. وعصري اربعة
 وعشرين عاما وسبع اشهر!!
 دعوات ابي تستهيني قبل ابي حفلة!
 اطعن ان اشتركت في مهرجان جرش..
 واتمنى ان يكون لك في العام القادم!
 اما فتوى وصريح.. لكن بدرجة متعولة!
 عباد الصليب حافظ و مثلي الاعلى..
 سلوكا وفندا!
 والباس استاذ.. شهد لـ "دوبع" وشادي
 جميل.. استاذ دنون.. وشوشات.. وجورج
 وصف حبيب قلبي..
 وسهرج الفلق.. ومهرجان الحبة والسلام
 ومهرجان الاغنية اللبنانية اهم محطات
 حياتي النفسية!
 بشكر جريدة البلاد واتمنى تنتشر في
 انحاء الدنيا.!!!

مول

ما ميجنا ويا
اليوم حبة
سبع عملت
ساعة حطت
انفود حبة
يومه لافقت
ما ميجنا

11

مجلس

هكذا من الأضليل

من القلب

قراؤنا وأعمالنا

ما أسعدني أيها القراء
الاصغاء كل اسبوع وأنا
استقبل رسالتكم للصفحة
بأربع الورد ومطر المصيبة
لجريدتك البلاد، فانتج فعلا
دائما على العهد، فلي كل
اسبوع تتجمع لدي كمية
كبيرة من الرسائل لصناديق
وقراء داروسا ومنذ صدور
جريدة البلاد على للرسالة
دون لتقاطع، ودائما ينفذون
لنا بما تجود به خواهرهم من
الفكر ومقترحات ومواضيع
تتم الصالحات العام ونحن
نستقبل ذلك بفرح غامر لاني
نعتبر القارئ هو الراسمال
المستقي للجريدة وهو
للسام الاول في اتجاه
الجريدة التي يجب ونحن
دائما نتقبل النقد مهما كان
نوعه بصدر رحب وكذلك
تجرب بأي مشاركات في
هذه الصفحة من جميع
القراء ، فانتج احباينا
والجريدة هي للتفكير كل
في فكر نيس وقلم جريه،
وستبقى دائما جريدة البلاد
الباطل وصوت كل مواطن
غير على وطنه.

اضفال البلاد



الاسم: اسيم احمد السعيد
العمر: ١٢ سنة
الولاية: الرسم

اضفال البلاد



الاسم: اسيم احمد شاكر
العمر: ٦ سنوات
الولاية: الكرايه

اضفال البلاد



الاسم: اسيم احمد علي المصري
العمر: ٦ سنوات
الولاية: المشاكة

اضفال البلاد



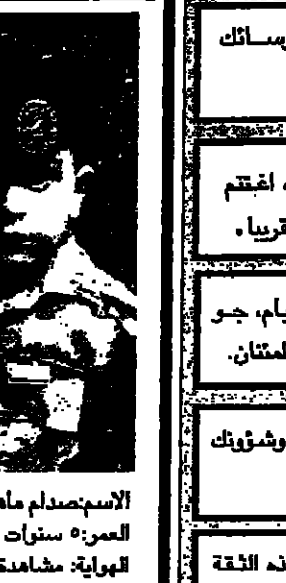
الاسم: اسيم احمد ماهر النور
العمر: ٧ سنوات
الولاية: اللعب

اضفال البلاد



الاسم: اسيم احمد ماهر النور
العمر: ٧ سنوات
الولاية: اللعب

اضفال البلاد



الاسم: اسيم احمد ماهر النور
العمر: ٧ سنوات
الولاية: اللعب

حديث النجوم

الثقة التي تحظى بها من رؤسائك
تفتح امامك الابواب المظلمة.

انفراجات على كل الصعده، افقتم
للمرصة للتاحة لانها ان تكرر قريبا.

انت سعيد في الحب هذه الايام، جو
عائلي مريح يمنحك اللزيم من الامتثال.

وضعك المهني يتطور باستمرار وشؤونك
المعاشية على ما يرام.

رؤسائك يتقنون بك فلا تفرط بيهذه الثقة
ونجاح كبير على مستوى العمل.

كن يقظا جدا حتى لا تفوتك فرصة
ممتازة، فاقم تام مع جميع افراد العائلة.

تجنب الخلافات في محيطك حول
الاشياء الصغيرة، انت بحاجة للهدوء
والتيه لصحتك.

لا تتسرع في اتخاذ القرارات وخذ وقتا
كافيا للتأمل في التاني السلامة.

تحسن كبير في وضعك المالي وتطورات
مهمة في لاهية والحياة المعاشية.

ستطوّر تلك في اتخاذ قرار مهم يطق
باعمالك، وستكون سعيدا مع شرك
حياتك.

خفف من انفعالاتك واستشر اصحابك
في المهمات الصعبة وتجنب المغامرات.

تطور ايجابي يتنظر على صعيد العمل
لكن لا تدع ذلك يجري على حساب
عائلك.

مسابقة البلاد الاسبوعية

حرصا من جريدة البلاد على تنمية جوانب البحث والاطلاع لدى القراء الامراء قد تمنا يصل مسابقة اسبوعية تجمع بين
الطموح التاريخي والادبية والطبية وخمسنا جائزة قيمة ستكون بانتظار الفائز اسبوعيا.

لما عليك عزيزنا التاثير الا التاثير على السؤال للظروف وارساله لنا كل اسبوع على البريد الإلكتروني للصفحة مع كتابة
الاسم والعنوان بخط واضح على عنوان الجريدة عمان - شارع الجامعة الأردنية - ص ب ٣٣٠٠٧ - الرمز البريدي
١١١١٣.

مع تمنياتنا للجميع بالنجاح.

الاسم: _____

الدولة: _____

العنوان: _____

الولاية: _____

الاسم: _____

الدولة: _____

العنوان: _____

الولاية: _____

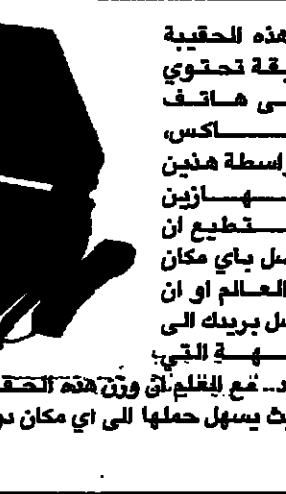
جديد العلم والاختراع

هاتف وفاكس في حقيبتك



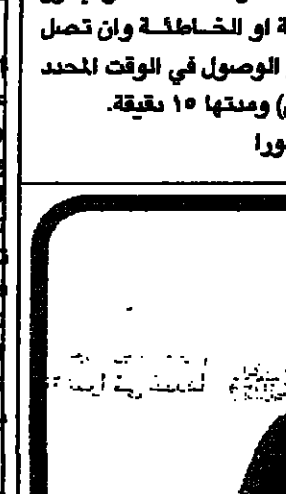
جديد العلم والاختراع

هاتف وفاكس في حقيبتك



جديد العلم والاختراع

هاتف وفاكس في حقيبتك



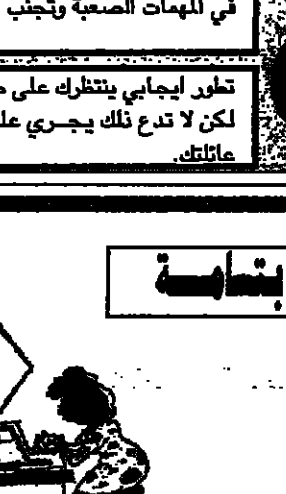
جديد العلم والاختراع

هاتف وفاكس في حقيبتك



جديد العلم والاختراع

هاتف وفاكس في حقيبتك



اجمع واربح مع اسبوع

آلاف الجوائز الفورية والتقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

اجمع واربح مع اسبوع

آلاف الجوائز الفورية والتقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

اجمع واربح مع اسبوع

آلاف الجوائز الفورية والتقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

اجمع واربح مع اسبوع

آلاف الجوائز الفورية والتقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

اجمع واربح مع اسبوع

آلاف الجوائز الفورية والتقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

اجمع واربح مع اسبوع

آلاف الجوائز الفورية والتقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

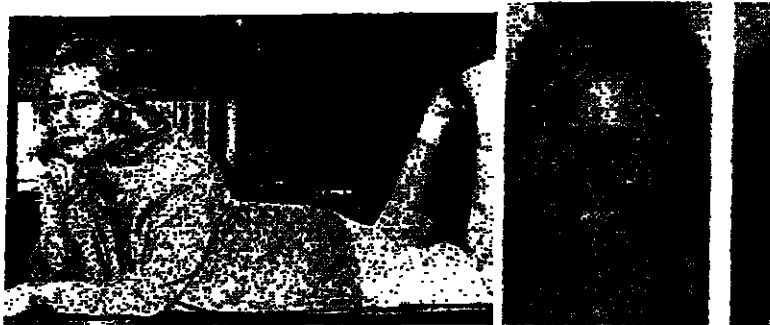
٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

٢٥,٠٠٠ جائزة فورية

٧٣ جائزة تقديرية

جماليات هوليوود يرفض العمليات التجميلية!



الكثير من الملامح وهذه هي اسلحتي لمقاومة التجميد! وتعترف الممثلة جيسكا لانج (٤٦ عاماً) انها كانت تخاف كثيراً من التجميد لكن صديقها سام شيريد جعلها تعيش خارج تلك الهولاجس.

اما الممثلة سيل شيريد (٤٥ عاماً) تقول: ان التقدم في العمر مشكلة حقيقية يجب ان نواجهها عاجلاً أم آجلاً ومن الاممية تقبل حقيقة التقدم في العمر ورفض بشدة العمليات التجميلية لان التقدم في السن يمنح الانسان قوة وعندما بلغت الاربعين بكت ٧ ساعات وساعات ابنتي كملتني، اذا كان مناسباً اجراء عملية تجميلية وشعرت بعد ذلك بالرهبة وقالت كلمتي: احبك كما انت.

اما ميديل ستريپ (٤٦ عاماً) فانها لم تخضع لعمليات تجميلية لانها تجد التجميد مثيرة وغريبة وتكسبها شكلاً متغيراً مع الزمن! النجمة كيت جاكسون (٤٦ عاماً) تقول: احب تغيرات وجهي ولا ارتاح عندما اللقي بامرأة اجرت جرعة تجميلية.

لينساي واغر (٤٥ عاماً) النجمة التي الفت كتابها حول طوق التجميل الطبيعية ولكنها لم تجر اية جرعة تجميلية من قبل تعتقد ان التقدم في العمر مسألة طبيعية علينا تقبلها حقيقة ثابتة.

اما النجمة بريدجيت ليدلي سحرنا الاتارة في هوليوود والتي برعت في تمثيل افلام طراز، وهي الآن في الثالثة والثلاثين تقول: سنا نواجه التقدم في العمر فهو امر طبيعي ولا مفر منه واعجب كثيراً بالمرأة التي تملك ثمة كافي لواجهة تغيرات الزمن!

اغلب ممثلات هوليوود يحاولن الظهور باقل من اعمارهن الحقيقية غير ان الجيل الجديد من الممثلات يرفضن بشجاعة الجراحة التجميلية وندرج اقبال بعض الممثلات الجيالات.

النجمة لورين هوتن (٥٦ عاماً) تقول: لن اخضع للجراحة التجميلية وسري لجارية التجميد ومقاومة الزمن هو الاعتقاد عن الكحول والمخدرات او زيادة الوزن.

بريوار سترايسند (٥٦ عاماً) التي عانت كثيراً من شكل انفها القبيح ورغم ذلك لم تخضع لجراحة تجميلية. ولم تشعر بالخوف من ذلك ونجحت في افلام عديدة مثل امرأة بوجهي الذي تكرر قصته حول امرأة تتعرض الى جراحة تجميلية وتغير شكلها نتيجة عملية تجميلية مشددة.

صوفيا لورين تبدو رائعة وهي في سن الستين ولا يعود الفضل في ذلك الى الجراحة التجميلية تقول صوفيا: اظن انه يجب ان تواجه الحقيقة وتقدم السن وعدم اللبلة في الماكياج، علينا ان نكتشف بولمت جديدة للحياة حتى نضمن لبقاء سعاد.

بريجيت باريو النجمة الفرنسية التي تبلغ (٦٠ عاماً) تقول: لا اني محاربة للتجميد والعمليات التجميلية وعندما اري التجميد اترك نفسي للطبيعة واقتل للتغيرات لانها جزء من حياتي.

النجمة لي ميروثير (٦٠ عاماً) تقول: فكر دائماً بالجراحة التجميلية ولكن لا استطيع القيام بها لانني اخشى الاثر والسكاكين واقوم بالتمارين الرياضية واعرض وجهي دائماً للمرطب واشرب

عاشت شارون ستون في خوف دائم أثناء تمثيلها فيلم مغرورة اساسية عندما اكتشف الأطباء انها مصابة بسرطان مبيت. النجمة التي تبلغ ٣٦ عاماً والتي لعبت دور امرأة شابة في فيلم مغرورة اساسية، وشاكرها الممثل مايكل نوكلاس عام ١٩٩٢. كشفت في مقابلة خاصة في نادي الصحافة الدولي بواشنطن بانها كانت مصابة بسرطان الثدي اللغوي وقيل اربعة اعوام كآلة لوز لسرطان متشعرا في عندها المغاورة واخذت تتلقى العلاج الذي استمر اشهر عدة وتوقفت عن تناول القهوة، وبدأت الاورام السرطانية تتلاشى، وعند تعرضها للاختبارات اللاحقة ظهرت متسنا كبيراً في اصابتها واستخدمت الطب الروماني والوصفات الشعبية المستقاة من النباتات والازهار.

تقول شارون... الان انا مضطرة للتوقف عن شرب القهوة وتناول بعض انواع الاغذية.

يقول احد اصقاتها انها احتفظت بهذا السر مدة طويلة وانفجعت في اداء عملها، حيث كانت تعمل بمعدل ١٢ - ١٤ ساعة في اليوم عند تصويرها لقطات فيلم مغرورة اساسية.

وتؤكد شارون لصديقة واشتد بوبس باننا يجب ان ن فكر بكل ايجابية ولا ندع المرض يهزنا. وستحصل شارون على مبلغ (٧) ملايين دولار لمشاكلها وديرت ديوير في تمثيل فيلم مكاسينو.

هيلين عثرت على فارسها!

عثرت النجمة الاميركية هيلين اوداي على فارسها الذي ظهر معها في المسلسل التلفزيوني «الكتور كويني» الذي مثلت دور البطولة فيه النجمة جين سامبور. وظهر النجم كين هيلين في هذه الصورة وهو يرتدي ملابس الفارسان التي كانت سائدة في العصور الوسطى في احدى اللقطات التي صورت في ولاية كاليفورنيا.



حاميها حرامها مسؤول الشرطة يحاول اغتصاب شرطية!

اخلى سبيل مسؤول الشرطة الذي اتهم باغتصاب شرطية مدنية ادعت انه دعاها الى غرفته في كلية التدريب بحجة مساعدة لاعداد بعض النراسات.

مسؤول الشرطة مايكل هوكيس (٤٣ عاماً) الذي لا زال يامل استكمال عمله مع شرطة ويست ميدلاند بعد مثوله امام محكمة برمنغهام. اخبر هيئة المحكمة خلال الجلسات السابقة التي استمرت سبعة ايام ان الشرطة المذكورة خذت غرفته يحض اراتها في مركز ميدلاند لتدريب الشرطة في مقاطعة كوفنتري البريطانية. وهو متزوج ولديه طفلان واعترف انه التقى بهذه المرأة في العام الماضي واستمرت لقاءاته بها وطلبت منه ان تحتسي للقهوة في غرفته.

لانها لا تحب وتتمنى الحصول على طفل اقنعت زوجها الثري بالزواج من غيرها ففسرتة وخسرت نفسها

زواج تيدي من راكيل بمباركة الزوجة التي لم تشعر بالخيرة التي تقطعت رغبة الاستحواذ على الطفل.. وظلت ميناكشا وفيه لراكيل ولم تثر اية مشاكل عندما كانت تشاهد زوجها يخرج مع غريمته التي لقيت باميرة تيدي.. وكانت راكيل تلعب ميناكشا بالزوجة الام لانها كانت تحبها وتحاول للمستحيل من اجل ارضائها لتكون سعيدة بحياتها الجديدة.. وكان تيدي يصطحبها باستمرار للعشاء في احد المطاعم الراقية في ميني الامم المتحدة ويصرف عليها آلاف الدولارات في رحلات التسوق.

وذات ليلة وجد تيدي وزوجته ميناكشا مقتولين بعد ان اطلق مجهول عليهما النار..

كانت راكيل مضطربة وتظهر منهولة من اثر هذه الصدمة.. ولم يكن لاهل الزوجين اعداء في القليل الراقية التي يقومان فيها وكان لا يختلطان بالناس كثيراً ودارت الشكوك حول راكيل وتم استعاضها للتحقيق في الجريمة الغامضة وانكرت اية صلة لها بالحادث واوضحت بانها كانت خارج المنزل وقت حدوث الجريمة.. ولكن للخبير ساكيل كالفن ايقن انه وراء تورطها واضطرابها يكن الخيط الرابع لهذه الجريمة المروعة وظلت تحت المراقبة واشتبهت الشرطة برجلين في مينة رينيو في لاس فيجاس.. وعانت راكيل الى الغناء في الليلي ليلي رغم انها حامل في شهرها الخامس.. وبعد القبض على هذين الرجلين وهما ليفيد ماكروي (٣٧ عاماً) وجيف بيندسون (٢٥ عاماً) وبعد التحقيق معهم انكر صلتهم بالحادث، وعند مداومة مترايلهما وجد المخبّر الخيط الرابع الذي كشف ابعاد هذه الجريمة عندما عثر على خاتم ماسي شين يعود ليناكشا سبق لوالدها ان اهداه لها في عيد زواجها الاول.

وبعد محاصرة المتهمين اعترقا بتفاصيل الجريمة وكانت للفتاة منة عندما علم المخبّر ان الجريمة قد تم التخطيط لها من قبل راكيل وكان دورها هو دور اللقطة بعد ان اتفقا مع راكيل بالحصول على مبلغ ٢٠ الف دولار عند تنفيذ الجريمة للذكورة.. وادامت الشرطة لليلي الليلي الذي تحمل به راكيل واوقفت وصلتها الفئانية والتثبت من قبل الشرطة.. كانت الصدمة مروعة بالنسبة لها، فقد خطت بالتخلص من الزوجين والاستحواذ على ثروتهم واملاكهم، ولم يخطر في بالها انها ستقع في يد العدالة.. وانهارت راكيل واعتزلت بالجريمة ونتيجة للصمة اجهضت الطفل.. وبعد محاكمة الجانيين حكم على راكيل بالسجن المؤبد، كما حكم على منقذي الجريمة بيفيد ماكروي وجيف بيندسون بالسجون ٢٥ عاماً، وتكشفت اهداف الجريمة الغامضة وضاعت واحلام راكيل بالثروة والمال ملكاً ضاعت احلام ميناكشا بالحصول على طفل يملأ عليها حياتها لتكتل سعادتها مع زوجها.



الزوجة الجديدة طمعت بالثروة فقتلت الزوجين للاستحواذ عليها

والسعادة مع زوجة التي بثلت الكثير من اجل اسعادهم تيد في احد الايام مع زوجته التي تايي الليلي الذي يحضره كبار المشاهير مثل ايلانا ترامي وارنولد شورونجر وشاهداً مخفية جميلة واعجب الزوجان باغانيتها وعرضا التعرف عليها ومجالسة الزوجين الذين ومنذ ذلك الحين أصبحت راكيل صديقة ميناكشا للفضلة واصبحت تحرس على حضور حفلاتها الفئانية واكرمتهما بالمعبد من الهدايا.. وفي لحظة خبطت على بال الزوجة ميناكشا فكرة مجنونة.. وهي استثمار هذه الصداقة الجديدة بالحصول على ما يتقصد في حياتها وحاولت تهبة القرض امام راكيل لقاء زوجها والتعلق به لانها كانت متاكدة من لخلص زوجها وبه لها وعدم التفرط بها.. في إحدى جلسات السمر عرضت على زوجها فكرتها العمياء، وهي الزواج من راكيل بغية الحصول على طفل ليثرت ثروته المائلة ثم يقوم بطلاق راكيل بعد الولادة واعطائها مبلغاً من المال بعد الاستحواذ على الطفل الموهب.

تردد الزوج في بادئ الامر وامام امصارها على تنفيذ الفكرة واغراء راكيل وتعلقها به وافق على مضض، وهو غير متقنع بالفكرة اطلاقاً.. وتم

النجمة اوكلاند.. عجوز لكنها تبدو شابة



مهرجان جرش

للثقافة والفنون

لغاية ٨ آب

الفرقة الوطنية للشعبية - مصر

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

اصالة نصري

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

مسرح آدياني العاصفة

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

مسرحية الظلمات - بعد الفصح

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جندرا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة جامعة فيلادلفيا

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

فرقة اليوتكس للثقافة اليوناني

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ - ٢٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً - مسرح الكرك ٣ ناظر

عروض متنوعة تهيئاً لفرق محلية، عربية وعالمية

شاليات الأختال

مسرح عزرائيل / علاء الدين والمصباح السحري (مركز ميا الثقافي)

على مسرح الموت والفردوس

١٩٩٥ / ٧ / ٢٦ -

الاطباء ينسوا من علاجه واهله يطلبون المساعدة

تتجاهل من الهام تعطي جسده طفل في الثالثة من عمره اصابع قديمه ويبيد التفتت ببعضها والطفل لا يقوى على الحركة

كتب - احمد الحروب

مؤلم حقا ان ترى طفلا ما زال يتمتع ببراء الطفولة وقد رسمت له لوحة الشقاء، المماناة، الصراع الدائم مع الالم منذ خروجه من رحم امه، فقد ولدت له مشوها بالحرق والقناعات التي تزف منها الدماء التي نالت من جسده ما نالت. وما يزيد من مأساة اسرة هذا الطفل انها لم تعد تحصل الكم الهائل من اللصافير على العلاج اللازم، فحالتهم للامية لا تسمح بشراء الادوية باهظة الثمن.

البلد زارت منزل الطفل وتحدثت مع والدته التي قالت منذ حملها في هذا الطفل كنت اشعر ببعض شجون بالاضافة لاجهاد حيث نهيت لمرحلة الطبيب (م) الذي طمأنني على حالتي الصحية وقام بكتابة بعض الادوية لي الا انني لم اشعر بأي تحسن الى ان حان موعد الولادة حيث وضعت حملي في المستشفى الاساسي وعملية توصيله الى الطبيب (م) وهو لشرف على حالتي تفاقما عندما وضع يده على الطفل بدا واضحا ان هناك جديرا صغيرة تتج من لسات الطبيب.

في هذه الاثناء طلب ذات الطبيب استشارة عند من الاطباء في المستشفى وبمنهم لخصائي الجلدية الذي اشار الى ان وضع الطفل قد تحسن بعد ايام الا اننا وبعد اسبوعين اخبرتنا من المستشفى انه كان في قسم الخراج والتكاليف هناك باهظة لم تمكن من مجازاتها.

وبعد وصولنا الى البيت بدا واضحا على جسد وادي فقاعات كثيفة تتركب منها الدماء الامر الذي دعانا لمرحلة عدد من اطباء القطاع الخاص لتتمكن من معالجة تسارعت الحالة السيئة التي الت لها حالة وادي لكن دون جدوى.

اسلم هذا المجرى تصمنا البعض والدعاء الى للجنة الطبية ولا تم تكن حاصلين على تامين صحي وجننا صعبة في الذهاب الى هناك الا اننا وجننا اناسا طيبين كانوا قد ساعدونا في الذهاب الى هناك لكننا دعشنا عندما قال الاطباء بان لا أمل لهذا الطفل بالشفاء بل يجب استخدام المسكنات والزامه ببيت.

عقب ذلك دعينا للمركز التخصصي للاعاقات البكرية حيث تبين انه يعاني من اعاقة حركية وصحية (مرض خلقي ذاتي لا شفاء له) وقد حصلنا على كتاب بذلك حيث صرفت للطفل بطاقة تامين صحي للاستفادة منها.

لكن الادوية التي يحتاجها الطفل ليست موجودة في المراكز الصحية او للمستشفيات بل تقوم بشرائها على حسابها الخاص ويعد كل هذا دعينا الى احدى الطبيبات في وزارة الصحة ففككت لنا ان هذا المرض يسمى فقرات انحلالية وسوف يستمر مدى الحياة.

في الوقت الذي طرقت فيه جميع ابواب الطب دون فائدة حتى الطب العربي كان لا يفرق بين الطب العربي والاربي، والجميع ايضا للمؤمنين والمؤمنات لكن لا فائدة تذكر فقد تعمدت اراء الاطباء، حول السبب الكامن وراء هذا المرض حيث لفت البعض بانه ناتج عن لحمي للمالكية التي اصيبت بها والدته أثناء الحمل وشفيت منها.

وقال احد الاطباء ان السبب من تناول المرأة لعلاجات يحظر استخدامها من قبل الحوامل فيما قال اخرون ان المرض وراثي على الرغم من اني والدة لهذا الطفل عليه ان ليس من مصاب اخر في العائلة.

تصنيف والدته انه في الفترة الاخيرة ومن شدة نزف الدماء التفتت اصابع اليدين ببعضها وبعض وكذلك القدمين ونحن نشعر الان وبنا على نصيحة طبيب الميون ان تلحق الجوفين اي ان يفقد البصر.

وفي ان تقول ان للطفل البالغ من العمر (٣) سنوات لا يستطيع السير على قدميه ذلك انتشار القناعات فيها حيث يتحرك بواسطة الحمل، كذلك لا يستطيع ارتداء الملابس خوفا من التصاقها بجسده.

جولة في سوق العتالين «دعوش» يمشي في اليوم (٢٥) كيلومترا ويقتول عن نفسه انه افضل من سيارة تكسي عمار فيروز يبحث عن وليه منذ (١٥) عاما!!

نحاته العتالين الذين لا يستطيع ان يجاريهم لانه اصلا ليس عتالا بل يعني للمهني لهذه الكفة، والتفتنا بحوسان شاب يبلغ من العمر ١٥ عاما وقد وجدنا انه ليس من اللاتق ان يمضي عمره في العمل كعتال للمستقبل امامه.. لاجلنا على تساؤلنا تلك بقوله: لا يوجد بديل...!!



عامة لانه عملي ولان سعره زهيد. يطلق «دعوش» صباح كل يوم على عمله للعتال في سوق خضار سوق السيل منتظرا ان يرققه الله ويعد ان يجلس لحظا او يتجول في السوق حاملا سلته الفارغة يحضر زبون طالبا منه ان يحمل اغراضه مطلقا الى سرفيس جبل لتاج او جبل الجوفة ويحجها الى بيت الزبون. انه يعتبر لفضل من للدليل السيلاني من ناحية معرفته بالشوارع واسماها وبلاياها المخططة في عمان خلال رحلته تلك يكون قد قطع عدة كيلومترات جيتا ونهايا.. لزيارتين يدفعون عادة عشرين قرشا او عشرة قروش.. فلة منهم تتد «دعوش» مبلغ دينار. ولكن دعوش يتوكل على الله ويؤمن بركة المقسم له عادة وقد استغفرت انه يقوم لحيانا بنقل اغراض الزبائن مجانا وخصوصا النساء للكويرات والسفن يقول عنهن دعوش: «يشفن ربي».. لا يفمن ويحبين للفاصلة وفي صباح هذا اليوم لم يتقاضى لجرته من مجوز لوصول اغراضها الى سرفيس جبل لتاج فقد تنازلت من محفظتها الكلاسيكية شلن.. ولكن «دعوش» لديه عزة نفس فقد رفض الشلن وقال لها: مسامحك يا حجة..

بني ان تعرف عزيزي القارئ ان دعوش مصاب بشلية في قدمه اليسرى ويحصل كل يوم على دخل متواضع يبلغ دينارين وهو مقتنع بحياته ليس لديه من طموح سوى الحصول على رغبته الخبز!!

يبحث عن وليه تركنا دعوش بعد ان اسبنا بحالة من الكفة تمر في محفلتها صبور البذخ التي يمشيها البعض مقارنة بشروحة دعوش التي لا تم لها الا الحصول على لمة الخبز.. واثنا انشغلنا بتلك التفاعلات شاهدنا حقا لآخر لكل عليه الدهر وشرب.. وما زال يبحث عن وليه للذين فقدهما في الحرب العراقية - الايرانية منذ ١٥ عاما ونظرا لكرهه فهدى لا يذهب الى البيوت طلبات خارجية على غرار

«دعوش».. لكسي مكتب «دعوش» لقيه.. واسمه كامل محمد لا يبين على ملامحه انه عتال محترف حيث لا تبرز عضلاته بل على العكس فهو عبارة عن ميك عظمي في الخمسين من عمره وعلى راي لائل «شو التي جبرك على لره» عندما اقترحت منه وقد اخبرته لنتي محطتي استغرب كون المحسنة تهتم بالبحث عن من على شاكلته لذلك فقد قال لي «شو بيك تعرفه وبالرغم من ان «دعوش» يستهين بنفسه ولكنه يمشي في اليوم وهو يحمل لسله على ظهره اكثر من (٢٥) كيلو مترا. ويختير هذه الاحمال مشقة بالنسبة لواحد في مثل عمره وعلى راي لمة الخبز مرة.. يقول «دعوش» ان العتال في سوق السيل افضل من تكسي المكتب فالتكسي ليس بإمكانه ان يصعد الدرجات او يصعد للتلال.. ان طبيعة مهنة تحتحم عليه ان يسلك تلك الطرق الوعرة التي لا تستطيع السيارة الوصول لها لذلك فان الزبائن يفضلونه عندما تقترب من انسان عادي لم يسبق له ان حظي بالاهتمام.. طالبا منه ان غاوزه في شأن ما له علاقة بهومهم.. فان هذا الانسان يشعر بكيونته واهميته فينتفع تلقائيا بحديثك عن هومهم ذلك الامر الذي لم يعتده طيلة حياته مع معظم الناس الذين يستوقفونه عادة يريدون منه ان يحمل بضائعهم في تلك السللة التي له معها الف حكاية وحكاية!!

البلاد جؤلت بين العتالين في سوق الخضار الكائن في سوق السيل!!

القضية تتفاعل والوسط الفني يترقب النجمي: العبدالات «لطف» كلمات «طير السلام» وجيزها الى الشيخ زايد



ما زالت قضية الفنان العربي تتفاعل وسط ترقب اهل الفن، بعد ان اصبر للاشاعر حسن عيسى النجمي على مقاضاة العبدالات بتهمة تزوير وتحريف كلمات الانثى التي كتبها له وذلك بهدف ترويضه لاشاعر النجمي بالتعويض عن الخسران الذي لحق به نتيجة قيام العبدالات باستغلال انتاجه الفني بطريقة تسببت بالنقص الكبير حيث كان النجمي قد كتب الانثى وادامها الى صانع السلام جلاله المسمى بناسية معاهدة السلام!!

الحكاية كما قصها علينا لاشاعر النجمي بدأت عندما طار الفنان العبدالات الى الامارات العربية المتحدة واتام حفلة في اماره ابو ظبي وقيل السفر كان قد طلب من النجمي ان يكتب له لفتة تتناسب مع الفزارة ويحتج بدمع فيها دولة الامارات وشعبها، وبالفعل كتب له النجمي نصيحة وصفا بانها رائعة وتتاسب مع زيارة العبدالات الى دولة الامارات العربية المتحدة.. ولكن.. والحديث للنجمي - يبدو ان الفنان عمر العبدالات «كاسل» في حفظ القضية واجراء البيروقات ووجد نفسه مضطرا لتقديم الحقبة دون استخدام فنانك اسهل طريقة له ان قام بتحريف اغنية طير السلام التي كان قد قام بفتاتها في عمان، فجهر كل الكلمات لتصبح مبيحا لرئيس دولة الامارات!!

وبخلاف النجمي ان الفنان العبدالات لم يكتب بذلك بل قدم تنازلا عن اغنية طير السلام الى احد الاستوديوهات بان يكون صاحب الامتياز في

في عمان، تنتشر هذه الايام ظاهرة الكشف عن الشخصية وتحليلها بواسطة جهاز الكمبيوتر، فبدلا من ان يشتري الشخص الشخصية اليدوية ليقرأ برجه الذي عادة ما يكون غير مقتنع به، وبدلا من شراء بعض الكتب للجوهر في السوق والتي تتحدث عن علم النلك والابراج، وتحوي لكل برج تحليلا كاملا.. أصبح بإمكان الشخص ان يستلم ورقة تحتملي على التحليل الكامل لشخصيته بعد ان يعطي البيانات الخاصة به لوقت الكمبيوتر الذي لا يفوته ان يلخص من ذلك الشخص مبلغ نصف دينار مقابل تلك الخدمة!!

المفيد من تلكالات الهاتفية وصلتنا من بعض اللواتين، يشكون فيها من ان هذا التحليل لم يات بجديد، وانه غالبا ما يكون غير مطابق الواقع، مشيرين الى ان انتشار تلك للكاتبي التي تحلل الشخصية، ليس له سوى هدف واحد وهو الضحك على عقل البشر وكسب القدر.

البلاد تجولت في حدائق الملك عبدالله حيث يوجد هناك مكتب تحليل الشخصية بواسطة الكمبيوتر، وهناك كان لنا حوار مع موظف الكمبيوتر الذي حل لنا شخصيتي لثنتين من زملائنا.

يقول عتال ان برنامج تحليل الشخصية يعمل على مبدأ علم الفلك والابراج الفلكية، وان حقوق البرنامج محفوظة لحد السباين الذي قام بدراسة مختلف كتب الابراج واملح الخلاصة في البرنامج الذي يعتمد على الاسم وتاريخ الميلاد وتوزع زمره الدم، وهناك برنامج اخر تعطي اعتبارا للون للفضل والرقم المفضل!!

واشار الى وجود برنامج عتيده، فبرنامج تحليل الشخصية العربي، يعتمد على علم الفلك الغربي، اما الصيني فيعتمد على علم الفلك الصيني، وتحليل الشخصية حسب لهيئة يستند على بيانات اسمها تاريخ الميلاد والجنس وزمره الدم والجسم سواء كان نمولا او سمينا، وحققة العين والطول وموصفات اللثام والفم والشفتان والذنن والاذنان!!

محاكمة العصر شهادة ام الضحية نيكول: اوجي لماذا فعلت ذلك بائتي؟



كان اوجي سمسمون مضطرا حول تصرفات زوجته نيكول لذلك كان يحدث ولديها باستمرار من تليفونه التتال بسيارة البيروفس.

وكشفت والدته الضحية جوي برون لهيئة للحكمة الاسرار العسيرة التي لحقت بها منذ مقتل ابنتها.

وبدا لدعي العام الاتصال بها لاداء الشهادة حول القضية وتعلم جوي جديا ان اوجي كان يلحق ايهاها بوجيا لعلاقتها للتندة.

واعترفت لهيئة للحكمة ان نيكول كانت عابث وغير محترمة وان الزوجين وصلوا الى جافة للطلاق، ولاحيانا كانت ترى لوجي يراقب زوجته امام المنزل ليكشف سيارات القاصدين اليها في غيابه، ولاحيانا كان يصل نيكول ليجرف منها تمركتها.

وكان مرة تال لها.. لانا.. تفعل ايتهك ذلك بي؟ ولم تجهل ان غيره كانت قاتلة. اعترفت والدته الضحية ان اوجي اخبرها ان نيكول تقابل الرجال للشويوم في المنزل، وهي مثال سيئ لاربابها سيدني دوجسون عندما يشاهدان تصرفات الام المارة.

واخبرت جوي هيئة المحكمة انها حاولت مرارا عديدة تشجيع اوجي وترك زوجته الرخلة.. وفي إحدى الليالي اتصل بها اوجي وأخذ يبيكي ويقول لها ان نيكول ارتدت فستأنا عاريا ولديت لثاني وسيرا.

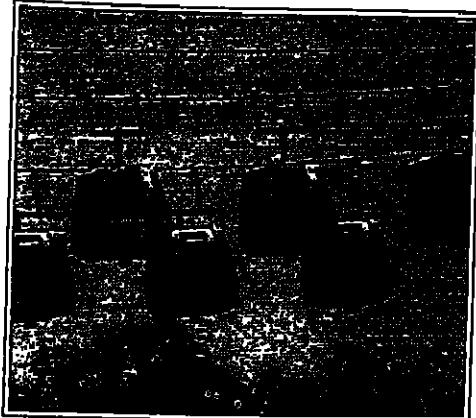


وقال ان اكثر زياتته من الجنس اللطيف وفي لحدتي للرات جاء شاب وفتاة يعملان تحليلا مشتركا فتيين ان نسبة التوافق بينهما ٢٠٪ الامر الذي أدى الى وقوع خلاف بينهما، وخرجوا غضبين كما ان احد الزبائن اقسم لنا ان جميع الموصفات التي لخرجهما التحليل كانت مطابقة لشخصيته.

واضافت قبل فترة قصيرة، جاء احد النواب في البرلمان واجرى تحليلا لشخصيته، وشخصية زوجته واولاده، وهناك العديد من الزبائن يأتون يوميا!!

ولكن ان هذه الظاهرة انتشرت في امكان كثيرة في العاصمة، ويبدو ان الناس يقبلون عليها للتسلية والاستطلاع، وحب معرفة ماذا يكتب عنهم في الوقت الذي لا يصدقون فيه حرما واحدا من التحليل.

واشير هنا الى ان الموصفات التي خرج بها تحليل الشخصية للزبائين لم تكن مطابقة بل انه لم يكن لها علاقة بشخصيتها، الامر الذي يؤكد ملاحظات اللواتين الذين ابدوا سخطهم على هذه الظاهرة!!



بساط الريح.. وحكاية ألف ليلة وليلة

دائما كان بساط الريح حلم الجدات والجداد.. حتى شهرزاد عندما كانت تسلي مشهورها تنقله على بساط الريح.. الى مدن الدمشق والغزيرة في لياليه المليئة بالسحر والشوق.. لم تكن تدري شهرزاد ولم يدرك خيال الجدات في لياليهم.. أن بساط الريح سيكون حقيقة تلمسها اليدين هناك في حداثك لذلك عبدالله حيث قلعة رسمتها يد فنان.. ثمة بساط الريح.. تلتها ليس من لجاندا.. لكن من حضارات سيبكتا سترات ضوئية.. عربات يتنقلها حول تماما كما مسيحة تترك في الهواء داخل كل حبة اعني داخل كل عربة ثمة انسان وجل او امرأة.. شاب او صبية.. يحاول الارتفاع فوق واقعه.. باحثا عن لمحات ينسى فيها هذا الواقع.. وثمة ايضا عشاق صغار.. وازواج حائلون.. ثمة ايضا فرح يخالقه للتطيق في القضاة..

من قال انها ربما فقط شهرزاد التي ركب بساط الريح.. ثمة الآن مئات والشهرزاداء وثمة مئات والشهرزاداء الذين لم يعوها بحاجة الى حكايات ألف ليلة وليلة لأن ثمة والتفريده..

تجار الاسلحة يطلقون النار اسمحوا لنا باستيراد المسدسات نقضي على «التهريب»!!



عندما تقرب من سوق الاسلحة تلمس نشورا من تجار الاسلحة وخاصة فيما يتعلق بالزائرين الغرباء الذين لا يجوزون صيدوية في تميزهم نظرا لأن للتجار زبائنهم المعروفين، لبعض من هؤلاء التجار رفض الحيد للبلاد مفسدا ان يحفظ بأسراره لنفسه، معتقدا انه ليس بالمكان الحسن مما كان او من الحال تغير واقع الحال، بينما كان البعض الآخر منهم متفانلا معتقدا بجدي مخالفة للمسؤول بمتا عن حل لشكلا او عدة مشاكل يعاني منها التجار وقد لسا شبه لجماع من تجار الاسلحة ان الملاهي خير من الحاضر فالتاجر قبل سنوات خلت لم يكن يعاني من تلك المشاكل الا ان ثمة ربما فرصت نفسها نتيجة لواقع سياسي وامني، للواقع الحادي قد لا يعلم تلك الاسرار التي تكتنف عالم بيع وشراء الاسلحة.. بل ربما ان عبدا منا يخيّل له انه بالمكان شراء اي قطعة سلاح وخاصة اسلحة الصيد دون وجود موقوفات او تعديلات.. هناك صيدوية حقيقية في استلاك بنقية صيد لان عليك ان تقوم بمسلة لجرارات تراجع خلالها الجهات الامنية من اجل اللواقة على منحه الرخصة.. وقد علمنا ان البعض ينتظر مدة ستة حتى يحصل على الرخصة.. وبذلك ويسبب هذا الروتين بحد للواقع من ممارسة هواية الصيد لتصبح حكا على ثقات معينة.. البلاد زارت التجار في اسكان عملهم وخروجت بقلق للحصنة..

ومن اطرف اللواقة التي واجهها يقول انه حضر الى محله لعدد الاشخاص يرغب باستيراد مسدس وكان يريد ان يضع جواز سفره رفقا برشا يبيع المسدس لعدم مقبولة يقول ليراميم الزامي صاحب محل لبيع الاسلحة كان للباب مفتوحا في السابق تستورد اسلحة الصيد فقد سمحوا لنا في ذلك الوقت باستيراد ١٢٠ بنقية صيد و١٠ بناتق مهم ومن البناتق نوع اخر عدد ٤٥ وهو المصمم ويستورد من العتاد (٩٠٠٠٠) وقد سمحوا لنا في تلك الفترة باستيراد مسدسات.. ولكن لاعتبارات لا نطعمها تم منع الاستيراد الا في حدود ضيقة ضمن ما يعرف بنظام الكوتة.. قالوا لنا ان تلك الاسلحة مخصصة للاغفال لان تستورد (٢٠) بنقية فقط.. ويستورد بقوله تشكو من الضرائب للارتفعة.. وحول عملية بيع الاسلحة للمواطنين قال انها لا تتم بشكل عشوائي حيث اننا لا نبيع الاشخاص الذين تشكو في تصرفاتهم.. واحد الامثلة على ذلك فقد حضر الى محلي احد الاشخاص ذات مرة قائلا لي اريد مسدسا ومنهم شونوعه.. شكيت في طلبه وقلت له لماذا تريد المسدس فقال لي انا امك كتب تكسي والسائقين في الكتير يريدون ان يخلصوه ويريد ان اناق من مالي.. قلت له روح يا ابني شوف تاس يصلحوا بيكنكم.. وشخص اخر حضر الى محلي ايضا يطلب مسدسا وانا سألته عن السبب قال ان شقيقه متزوج من ولحة وقد تبين له انها متزوجة من شخص اخر في نفس الوقت ويستذكر ليراميم الزامي مستحضرا جزيا من تكريته حيث يقول ان السيد صالح الجالي كان لحد الزاين الذين يحضرون الى محله.. بالاضافة الى السيد منور الحيد ونهار الحيد والشيخ برنس الزين.. كما اكد على مطالب زملائه التي تكررهم والمتمثلة بتخفيض الضرائب وزيادة نسبة الحصص المخصصة للتجار.. وأشار الى انه يطلب الجهات المختصة بالمصالح التجارية بيع للسماحة حيث انها كانت مسموحة في السابق.. ولكن من منها دين اداء الاسبابه مضيقا ان السماح باستيرادها ويمنحها يقضي على ظاهرة تهريب الاسلحة وانفصالها الى الارين بطرق غير مشروعة وهو الامر الذي يسهل ايضا من الكش عن موة للجرم التي يتم على ارتكاب جريمة لان للمسك يكون مرخصا.. اما للسكس والمهرب فلا يكون مرخصا.. وصعب الكش عن حامله!!

بالرغم من توزيع تلك اللواقة وبغلا سعر السلاح وخاصة بناتق الصيد ارجع الاسباب الى ارتفاع قبة الجمارة والى ارتفاع ضريبة التبعات وخلافها..

واضاف ان الجهات المختصة تقوم بتغيير ارباعهم على اساس انها (٥٠٪) ضافي بيع بينما واقع الحال غير ذلك حيث لا تصل نسبة ارباعهم الى هذا الحد..

كانت تجارة الاسلحة وتبل سنوات قليلة لا يخافون من اي قيد ما يتعلق باستيراد الاسلحة من الخارج.. ولكن الاجرة للجنة حسب ما اوضح حذر بدات قبل سنوات قليلة برفض نظام الكوتة على التجار فقد خصصت لهم كميات محددة في غير كافية مقارنة بالطلب على الاسلحة.. كما انهم اي للتجار يظليون بمعاملتهم اسوة بباقي الرماية للكي الذي يستورد ما مقداره ربع مليون طلة سنويا دون ان يدفع الجمارك

فقد عبر التجار عن حالتهم للتربية بقولهم انهم يجلسون في محلاتهم يقصد التسلية لانهم اعتمدوا على الارواح المتحققة من بيع السلاح فهي قليلة جدا.. لان الحكومة تقضي عليهم ضرائب لا قبل لهم بها..

بدانا جريلا بجراءا حيث مع السيد جميل حذر الذي بدأ يشرح لنا كيفية شراء قطعة للسلاح والارواح التي يجب قطعها غير الدوات للجنة..

بدلية على كل مشتري قطعة سلاح ان يكون ارباعي الجنسية وان يكون عديم حق من ٢١ يوم..

يختار المشتري نوع البندقية ويضع بنقية فيها اصحاب للحد ولهاذ فائرية ومن ثم عليه ان يراجع اقرب مركز امني في منطقته ويقدم طلب الحصول على رخصة لقتاد سلاح (صيد) او خلافة..

وصحبا ذكر حذر فان بعض الأشخاص لا تمتع لهم الرخص لاعتبارات امنية والبعض الآخر تمتع له الرخص ولكنه تكرر في الوقت نفسه انه قد تحول مدة لتطاول الحصول على رخصة بالنسبة لبعض الأشخاص وقد يخالفهم لفظ ويحصلون عليها في وقت

ابولو



التكنولوجيا
الاميركية المتطورة
لحل مشاكل الصلع
وتساقط الشعر

ابولو

كن أكثر
جاذبية
وحيوية

لتحديد موعد الاستشارة
المجانبة
للسيدات والرجال
مركز ابولو عمان
المركز التكنولوجي الحديث للعناية بالشعر

الدوار السادس - الصوفية - مجمع حداد سنتر
فوق بنك الأعمال - الطابق الأول - هاتف ٨٢٨٧٢٧ / ٨٢٨٧٢٨

بنك الاردن... بنك الشعب

سحب خاص

على حسابات التوفير
في الاردن والضفة الغربية وغزة

دينار ١٠٠٠٠٠

الجائزة الكبرى

وخمسة آلاف دينار لصديق الفائز

يجري السحب
في
١٩٩٦/١/٥



الجائزة الكبرى على حسابات التوفير

دينار شهريا

نوع الضفة الغربية وغزة

٢٠ ألف شهريا

٢٠ ألف شهريا

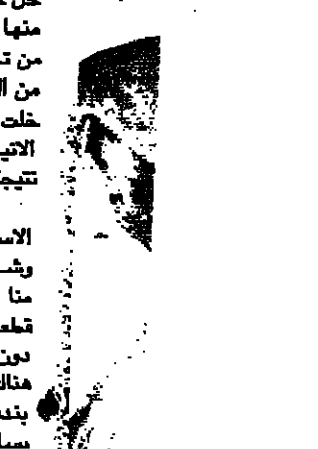
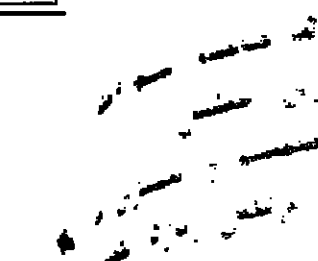
١٠ آلاف

لصديق الفائز

مليون

دينار جوائزاً وحداياتاً

يجري السحب في ٥ من كل شهر



البلد

الاميرة رانيا العبدالله: الصدفة جمعتني بالامير.. فجاءنا الملك خاطبا!

انا ست بيت.. والايض لوئي المفضل!!

لم اتكر لصديقتي وكثيرا ما ادخل المطبخ

كان يوما غير عادي بكل المقاييس.. وقلبه من بين الايام التي سنبقي اميرتنا المحبوبة تتذكره.. طوال عمرها ذلك هو يوم زفافها فقد قرعت كأي فتاة.. بأن تكون عروسا.. ولكن من هو العريس.. ومن هو الرجل القادم ليطلبها من اهلها.. تلك كانت المفاجأة!

الملك هو الرجل القادم ليطلب يدها.. ولن لنجمله الاكبر عبدالله.. وهكذا يأتي ابو عبدالله الملك الا ان يكون انسانا بأرفع المقاييس..



الصدفة.. الخطوبة.. الفرح..

الصدفة التي تلعب دورا في حياة كل البشر.. لعبت هذه المرة دورها في حياة الاميرة رانيا.. فكانت القصة وكان النصيب.. تقول الاميرة رانيا بالصدفة تعرفت على الامير عبدالله.. عند صديقتي الاميرة عائشة حيث كان مرتبطا بتمرين في الصحراء خارج عمان.. وكنت منسجمة عند الاميرة على الغداء.. في هذا اليوم وبالصدفة حضر الامير بعد ان انتهى تمارينه.. في تلك اللحظة رأيت ورائي وسلم على تلك كانت البداية الى ان جاء يوم الزفاف.

الخطوبة والفرح.. تمت.. تقول رانيا.. كما تم في اي أسرة اردنية.. جاء جلالة الملك واليمني من اهل.. وتمت قراءة الفتاة.. بعد اسبوعين او ثلاثة تمت الخطوبة الرسمية.. وبعدما بارحة اشهر تزوجنا.. كان الامر عابيا تماما كما يحصل بين اي اسرتين.. لا مراسم ولا بروتوكولات.. ونحن انعيش حياة عادية جدا وبسيطة جدا ولا فرق بين حياة اجدادنا وحياة بقية الناس.. يملا حياتنا طمنا الجميل.. الحسنة ويملا اوقاتنا العمل من اجل الوطن

والناس..

وايت الاميرة رانيا في الكويت حين كان والدها يعمل وقيم هناك.. وفي سن السادسة عشرة وبعد ان انتهت تعليمها في المدرسة الانجليزى بالصدفة.. غابرت الى القاهرة لتلتحق بالجامعة الاميركية عام ١٩٨٧ وفي عام ١٩٩١ تخرجت من الجامعة.. وبطبيعة الحال لم تعد الى الكويت.. بسبب الاجتياح العراقي وكانت قد تخصصت بإدارة الاموال.

تعتقد الاميرة ان قيمة الانسان وعظمته تتناسب مع مواقفه الانسانية واهل اعظم هذه المواقف من وجهة نظر.. اميرتنا.. موقف الام.. واعظم منه في رايها كذلك موقف الرجل الابياني.. الذي يوجه الام لتسلك الطريق الى المواقف العظيمة.

الخلق هو اعظم الصفات.. وهي الصدفة التي تعمل الاميرة جاهدة على غرسها في ابنتها.. وهذه الصدفة الاحب الى قلب الاميرة.. توارثها الهاشميون من جدهم الاعظم صلى الله عليه وسلم الذي وصفه تعالى «واك لعلى خلق عظيم» والحسين هو مثل في

الاخلاق.. ومثل رفيع في التسامح..

وليس غريبا ان يكون في الامير عبدالله الكثير الكثير من الصفات التي تلاحظها سمو الاميرة خصوصا وهو يعامل الناس بالاحسان والتسامح.. وتلاحظه كذلك من خلال علاقة سموه بالله سبحانه وتعالى..

وان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم.. فانه يؤكد لنا ونؤكدنا دائما بان الحياة معاملة مركبة من للتغيرات.. وعلينا ان نساهم بها ونشكها ونجعل من مزايا التغيير مزايا ايجابية لنا واجتماعنا ووطننا.. وتعتقد سموها اننا لا يجب ان نضع أنفسنا داخل قوالب جامدة ويجب ان نهتم لتقسنا للتغيير وتوقعه وتحاول التحكم بمساره.

والسفر.. التفرغ.. والقراءة.. القيادة في كل ما يتعلق بالسياسة هي اهم مزايا (سموها) بالاضافة الى متابعة القصص التي تصدر حديثا.. وآخر قصة تقرأها هي التي احضرها الامير عبدالله وهي على وشك الانتهاء منها..

الاميرة ست بيت.. تقول.. يجب على كل سيدة ان تكون ست بيت مسئولة عن كل ما يتعلق بيوتها.. وكثيرا ما ادخل المطبخ لتجهيز بعض الوجبات.. لاني عدد كبير من الصديقات.. سواء القدييات او الجدد.. واحب ان تتبادل الزيارات دائما.. كما اوجه الدعوات باستمرار لصديقاتي.. واحب ان التقين.. واتعامل معهن كما يتعامل كل الناس مع اصديقاتهم.. ولا ادخل عليهن برفق ماتي الخاص.. الصديق افضيه في بلدي

الاردن.. فهذا الحب واجمل الى قلبي.. وعلاقتي مع جلالة الملك نور.. علاقة حب واحترام وصداقة.. ويقام تام.. وجلالة الحسين دائما يشرفنا بزيارته.. وهو اب حنون يحرص على علاقاته الابوية مع ابنته.

لخيار ملاسي بنفسي.. ولوئي المفضل هو.. الايض.. ونحن نقيم زوجي في مكان مستقل.. ولكن قريبا من العائلة واعامل تماما كغيري من افراد الأسرة..

الاردن بلد محسوب.. من كثير من الدول الشقيقة والصديقة.. على ما شهد من نمو وتطور وكذا تقول الاميرة وتقول الاردن يكن في قيادته.. التي تملك الاحساس الرفيع بواقع الزمن.. لذلك وبالرغم من امكانات الاردن للتواضع.. كان ايقاع التقدم فيه اسرع من غيره واكبر من امكاناته.. وهذه الميزة اكتسبها بفضل قيادته.. وامرأته على حث الخطى نحو التجديد والتحديث دون انسيلاخ عن التراث والاصالة.. والمرأة الاردنية دور كبير تؤديه.. في مجال التراث فهناك مشروع بيتي حمينة ومشروع

الحياة الحرف اليدوية.. ونحن نقيم جريش وهو ايضا يحفظ التراث وتطورها في هذه المشاريع كلها.. في جلالة الملك نور.. اليه هذا دور مهم وحقيقي للمرأة الاردنية.. تمارس سمو الاميرة رانيا عملها في مؤسسة للراكن التجاري.. وهي مؤسسة مستقلة انشئت عام ١٩٧٢ وتعمل تحت مظلة وزارة الصناعة والتجارة.. وفي بتقسيط الصناعات الوطنية في الاسواق العالمية من خلال المعارض في الخارج.. وتبقى الاميرة «رانيا» تلك الانسانة البسيطة المتواضعة الجميلة والتي تجمع كافة الناس على حبها بسبب هذه الصفات.. وسبب كونها اميرة تنتمي للإسرة الهاشمية لتتقاسم المشرك للاردنيين جميعا.

الاردن بلد محسوب.. من كثير من الدول الشقيقة والصديقة.. على ما شهد من نمو وتطور وكذا تقول الاميرة وتقول الاردن يكن في قيادته.. التي تملك الاحساس الرفيع بواقع الزمن.. لذلك وبالرغم من امكانات الاردن للتواضع.. كان ايقاع التقدم فيه اسرع من غيره واكبر من امكاناته.. وهذه الميزة اكتسبها بفضل قيادته.. وامرأته على حث الخطى نحو التجديد والتحديث دون انسيلاخ عن التراث والاصالة.. والمرأة الاردنية دور كبير تؤديه.. في مجال التراث فهناك مشروع بيتي حمينة ومشروع

جريس تادرس: احلم بالسفر حتى «اعيش» بعدها اضع فرصة لبنان!!

اللاعب الاردني «جوعان» وحياته على «كف عفريت!!» فتاتي جميلة ورزينة واجمل مبارياتي كانت مع الرمثا!!

حاورته خارج منطقة الجيزة مصر هادي جريس تادرس او «صبياد الحرجة» كما يحلو لمحبيه تلقبه.. لاعب لم تتجلب للملاب الاردنية مديلا له منذ ما يزيد عن العقدين.. بالرغم من حركته الدائرية داخل المستطيل الاخضر الا انه خارج الملعب يبدو هادئا وبنيا حتى تكاد تشك في وجوده بجوارك ما لم يتحدث..

«البلد» فتحت صدرها لمديريو الملاعب.. جريس واستضافته على فنان قوة قليل السكر.. وكانت هذه الدريشة.. في البداية البلاد سالت جريس عن مشواره الكروي.. فاجاب: كانت باديتي في شارع بولاد.. في الزرقاء.. كنت لعب كرة القدم مع اقاربي.. وفي عام (١٩٨٩) تم اختياري من بين (١٠٠) شخص للعب في فريق الناشئين لنادي الفيصلي.. ثم انتقلت الى اللعب في الفريق الاول في الموسم نفسه.

جريس يحمل موهبة بولوم منسقة كيمياء تخرج قبل ثلاث سنوات وهذه اللحظة لم يجد فرصة عمل يمتاش منها الى جانب لعبه مع النادي الفيصلي.. ويقول «هداف الاردن» الامكانات المتاحة للاعب كرة القدم في البلد لا تمكنه من الاحتراف دون اللجوء للبحث عن فرصة عمل اخرى تمكنه من تلبية وتباعد العوز عنه.

البلاد قالت لجريس: الجميع يعتقد ان نجم الاردن والعرب اصبح مليونيرا.. اسوة بنجوم كرة القدم العالميين والعرب.. جريس: لقد اصبحت «مليونيرا» ولست «مليونيرا» على الإطلاق فالراتب الذي اتقاضاه من النادي (١٠٠) دينار لا يكفي لاجرة للمواصلات للذهاب الى التمرين.

وقال: لو توفر الامكانات للاعب الاردني كالاستقرار للمادي والوطني الى جانب التامين الصحي الشامل سيحول اللاعب يعطي كل ما لديه في الملاعب.. ولا استبعد ان يصل الى مستوى نجوم العرب والعالم.

واضاف: مطلوب من اللاعب تقديم اقصى طاقته في اللعب.. وفي نفس الوقت لا يوجد أية حوافز تقفه للعب.. وفي حالة تعرضه لاصابة خطيرة لا يجد من يمد له يد العون!!

البلاد: لاحظنا من حديثك انك مقل بالهومي؟ جريس: انا بطبيعي مقاتل.. لكن الحالة التي يعيشها اللاعب في الاردن تجعلني ابدو متشاظا.. فانا عن نفسي لا اريد اكثر من وظيفة مستقرة اتزق منها.. وبيت صغير وسيارة مثل اي لاعب في الدول المجاورة.

البلاد سالت جريس: ما هو المردود المادي من اللعبة؟ جريس: الراتب الشهري الذي يتقاضاه اللاعب من النادي والذي لا يتعدى مائة دينار في احسن الاحوال.. واذا احزن اللاعب مركز الهداف يحصل على جائزة مقداره (٢٥٠) دينار من اتحاد كرة القدم.. ففي الموسم الماضي لحزن انا ورافع حسين مركز الهداف وتقساما للجائزة لكل واحد منا (١٢٥) دينار فقط!!



حاصل بطول كمال

يبي موكلين اصبحت عاملة بناء!!

تظهر يبي موكلين في مسيحة لاضويابج بولاية كاليفورنيا بملابس عامل البناء يشعرها الاشقر واحمر الشفاه الذي يزين شفيتها.. ويبي امرأة قوية شاركت في بطولات عديدة عبر انحاء العالم في رياضة كمال الاجسام وكسبت جوائز كثيرة في هذا الصوب من الرياضة الذي انتشر في سائر ارجاء اميركا!!

اعترفت النجمة جين فوندا ابنة الممثل الراحل هنري فوندا ان صهرها تعرض لجراحة جميلية.

وجين التي تبلغ ٥٧ عاما والتي حققت ثروة هائلة من اشهره الفيديو الرياضية كانت تنفذ في الماضي بالنساء اللواتي يلجأن الى الجراحة الجميلية لتغيير ملامح اجسادهن.

وتشجع الان هذا النوع من الجراحة.. وعلى مدى سنوات كانت تعرض لانتقادات كثيرة لصغر صدرها واصبحت أخيرا مهتمة بشكلها بعد انقضاءها عن يوم هالين عام ١٩٩٠ وزواجها من اميراطور التلفزيون اميريكي تيد تيرنر.

تقول جين: توجد اسباب عديدة حول محاولة الناس السباق مع الزمن وتزوج من المماررين تيد تيرنر قبل ثلاثة اعوام واكتشفت معه السعادة وتنتهي ان تقضي بقية حياتها معه ويستعد الان للمشاركة في الانتخابات الرئاسية الاميركية التي ستجري عام ١٩٩٦.

جين فوندا تعرفنا!

الاسمار: فلسطين ٢٠٥ شكيل، مصر ٢ جنيه، سوريا ٢٥ ليرة، اليمن ١٥ ريال، السعودية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، البحرين ٤٠٠ فلس، عمان ٤٠٠ بيسة، العراق ١٥٠ دينار، السودان ١٥ جنيه، لبنان ٢٠٠٠ ليرة، الإمارات العربية المتحدة ٤ دراهم، ليبيا دينار واحد، الجزائر ١٠ دنانير، المغرب ٧ دراهم، تونس دينار واحد.



احمد المذبح

الاردن يلقي شوته في

البلد: اذا اتيت لك فرصة للسفر الى خارج الاردن هل ستسافر؟ جريس: بالطبع ساقبل وان اتريد ولو للحظة واحدة.. فانا لطم كياتي الشباب ببناء مستقبل وتكوين أسرة سعيدة تملك بجوارك ما لم يتحسد..

البلاد: بالنسبة سمعنا عن فرصة للاحتراف لباحد النوادي اللبنانية ما رايك ان تحدثنا عنها؟ جريس: عرض علي اللعب في عام ١٩٩٤ للعب في لبنان وكانت فرصة مغرية للغاية.. فقيمة العقد كانت (١٠٠٠٠) دولار سنويا بالاضافة لامتيازات اخرى وهي راتب شهري مقداره (١٠٠٠) دولار ومسكن مع سيارة.

البلاد: لماذا لم تقبل؟ جريس: تخزن نادي الفيصلي بالرد على العرض وكان سبب خياع هذه الفرصة من بيتي.. الحياة فرص واذا لم يستثمرها الانسان تشعب منه للابد..

البلاد: قبل سنتين سمعنا عن مسابقة تحفيز اللاعبين.. هل جرى أي تطور عليها؟ جريس: لم يتغير الوضع فلا يزال اللاعب مقيدا بفرقه ولا يحق له التحير الا اذا قرر النادي تحريره.. هذا الوضع غير موجد في باقي الدول.. فاللاعب يتم تحريره في نهاية كل موسم لاستقبال العروض التي تتاح له.

البلاد: سالتك عن اتحاد كرة القدم؟ جريس: يقتصر دوره على رعاية الاندية وتطبيق القوانين وتقديم جوائز في نهاية الموسم للفريق الفائز.. فميزانية الاتحاد لا تكفي لتغطية للصروفات المخصصة للاندية.

البلاد: لماذا لم تستغل نجوميتك وتعمل في مجال الاعلانات التجارية؟ جريس: حاولت العمل في هذا المجال ولكن عدم وجود الوقت كان العائق ليدخل عالم الاعلانات.. فجميع وقتي لكرة القدم.. ولا يوجد عندي متسع حتى للعلاقات الاجتماعية!

البلاد: ما رايك بقل حديثا الى داخل الملاعب؟ جريس: على الربح والسعة.

البلاد: من هو قوتك في الملاعب محليا وعربيا ودوليا؟ جريس: ميلا عياسي على مستوى الاردن.. واحمد واضي عربيا وماروينا دوليا.

البلاد: ومع من تتراف في اللعب؟ جريس: مع جميع اعضاء نادي الفيصلي.. وفي المنتخب مع عارف حسين وناظر دجج.

البلاد: ما هدفك لحرزته على مستوى الاردن.. وعلى مستوى

بطولة دولية؟ جريس: الهدف الذي احزنه بنادي الوحدات خلال بطولة الدوري في العام الماضي.. واوليا بالعراق خلال تصفيات كأس العالم والتي كانت نتيجتها (١/٨).

البلاد: ولجمال مباراة لعبها جريس؟ جريس: المباراة الاخيرة مع نادي الرمثا في بطولة كأس الاردن.. التي فاز بها نادي الفيصلي (٤/صفر).

البلاد: بماذا تفكر وانت تحزن الهدف بالفريق الخصم؟ جريس: دائما يوجل عند تحقيق الهدف اسعاد الجماهير الذي هم وصيدي الذي اعز به كثيرا.

البلاد: وحول زيارة النادي الفيصلي للضفة الغربية؟ جريس: تقابلت ان لي شعبية بالضفة تضاهي شعبيتي في الاردن.. فقد قولت بحفاوة وشملتني بمحبتهم ورعايتهم وانا احمل لهم في قلبي كل الحب والاحترام.

البلاد: ما هو لجل موقف من بحياتك؟ جريس: اتصال سمو الاميرة هيا وولهايا بالحدث معي لتبنتنا بالفوز على نادي الشباب الاماراتي التي كانت نتيجتها (٢/٨) ولحزننا ثلاثة اهداف في هذه المباراة.. فشعوري لا يمكن ان يوصف ازا.. محزنة سموها.

البلاد: ما هي مواصفات فتاة احلام «نجم الاردن»؟ جريس: ان تكون جميلة الوجه والعقل.. ومعتقده للحياة الزوجية وان تتقدم مسلة بوجه معجبات كثيرات لي!!

البلاد: ومع من جريس يبلغ من العمر (٢٢) عاما ومع من موليد بروج للفوز.. ويحب لكل المشف ويخفي وقت فراغه بلعب البلياردو.. وموايته للفضلة ممارسة لعبة (دوق اللعب) اي (الشدة)!!

AL - Belad Weekly Newspaper AMMAN - University Street , P.O.Box: 230507 , Tel: 837172 , Fax: 837175 Belgium 117 Fr. Brazil 90c. Canada 2\$. Cyprus 700M. France 12F. Germany 3M. Ghana 7 C. Greece 400 Cr. Italy 2500 Li. Austria U.K. 1p U.S.A 2\$. ٢٠٥